

INHALT „DER TATORTREINIGER“ ist DIE deutsche Serienentdeckung der letzten Jahre, die nicht nur längst Kult-Status erlangt hat, sondern auch mit dem renommierten GRIMME-Preis ausgezeichnet wurde. Nachdem der NDR die letzte Staffel produziert hat, erlaubt die Autorin Mizzi Meyer nun die Adaption ihrer Episoden für die Bühne.

Wenn Kriminalpolizei und Spurensicherung ihre Ermittlungen abgeschlossen haben, dann legt der Tatortreiniger, Heiko „Schotty“ Schotte, erst richtig los. Beherzt schrubbt dieser bodenständige, sympathische Alltagsheld dann den letzten Dreck weg und hat dabei immer wieder groteske Begegnungen mit Hinterbliebenen oder anderen Personen, die mit dem Mord in Zusammenhang stehen. Da wäre zum Beispiel die rüstige Rentnerin, die den Einbrecher kaltblütig mit dem Golfschläger erschlagen hat; die Galeristin, die nach dem Tod des Künstlers nicht einmal vor Betrug zurückschreckt oder die norddeutsche Hochschwanger, die ihr Kind unbedingt Özgür nennen will und Schotty notgedrungen zum Geburtshelfer macht. Bei der Ausübung seines Berufes trifft der Tatortreiniger auf skurrile Typen und wird mit schrägen Geschichten, Situationen und Kriminalfällen der unterschiedlichsten Art konfrontiert, doch den sympathischen Schotty kann nichts aus der Ruhe bringen, er macht seinen Job und zeigt dabei, wenn es sein muss, klare Kante.

Psychodrama und schwarzer Humor gehen in den drei Episoden, die wir zu einem Theaterabend zusammengestellt haben, eine brodelnde Mischung ein. Mit Jan Schuba konnten wir zudem einen Hauptdarsteller gewinnen, der den Geist von Bjarne Mädel auf die Bühne bringt, ohne ihn bloß zu kopieren. Beste Unterhaltung ist also garantiert!



DER TATORTREINIGER

Theaterstück nach der TV-Serie von Mizzi Meyer

3 Folgen, Pause nach der 2. Folge

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin

Inszenierung: Andreas Werth | **Inspizienz:** Sascha Pirkowski und Normen Liedtke

Ausstattung: Horst Neumann, Gunter Battermann, Manfred Schmidt und Helmut Menz

K O M Ö D I E
am Altstadtmarkt

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig

kasse@komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann



Vorstellungstermine in Braunschweig und Gastspielorten



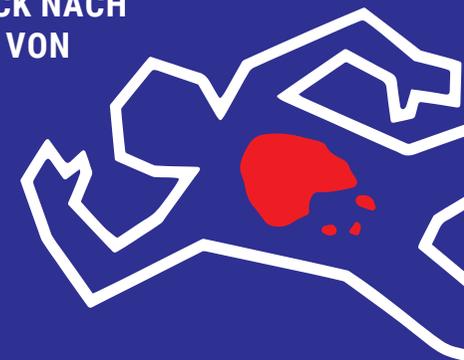
Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80
www.komoedie-bs.de

Do.	03.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig Premiere
Fr.	04.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	05.08.2023	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	06.08.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Mo.	07.08.2023	spielfrei	
Di.	08.08.2023	spielfrei	
Mi.	09.08.2023	20.00 Uhr	Dreieich
Do.	10.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	11.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	12.08.2023	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	13.08.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Mo.	14.08.2023	spielfrei	
Di.	15.08.2023	spielfrei	
Mi.	16.08.2023	spielfrei	
Do.	17.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	18.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	19.08.2023	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	20.08.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Mo.	21.08.2023	spielfrei	
Di.	22.08.2023	spielfrei	
Mi.	23.08.2023	spielfrei	
Do.	24.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	25.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	26.08.2023	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	27.08.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Mo.	28.08.2023	spielfrei	
Di.	29.08.2023	spielfrei	
Mi.	30.08.2023	spielfrei	
Do.	31.08.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	01.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	02.09.2023	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	03.09.2023	16.00 Uhr	Braunschweig Letzte Vorstellung!
Sa.	23.09.2023	19.30 Uhr	Hallstadt/Bamberg
So.	24.09.2023	19.00 Uhr	Iserlohn
Mo.	25.09.2023	20.00 Uhr	Delmenhorst

K O M Ö D I E

am Altstadtmarkt

THEATERSTÜCK NACH
DER TV-SERIE VON
MIZZI MEYER



DER TATORTREINIGER

SOMMERTHEATER



Gaby Blum



Jan Schuba



Sonja Wigger

03. August bis 03. Sept. 2023

Sämtliche Aufführungsdaten finden Sie auf der Rückseite dieses Programms

Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80
www.komoedie-bs.de



Gaby Blum

**Frau Hellenkamp, Hebamme,
Frau Ravenbach (Galeristin)**

Die gebürtige Hamburgerin Gaby Blum studierte an der dortigen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Zahlreiche Engagements führten sie unter anderem nach Essen, Wuppertal, Basel und das Altonaer Theater in Hamburg. Mehr als 15 Jahre lang war sie zudem festes Mitglied im Schauspielensemble des Landestheaters Detmold. Auch in vielen Fernsehserien spielte Gaby Blum mit, so z.B. im „TATORT“ sowie im ZDF-Dauerbrenner „DER ALTE“. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig ist sie ein gern gesehener Gast und stellte ihr Können auf unserer Bühne schon oft unter Beweis, wie zum Beispiel in „BEST OF LORIOT“, „GOLDEN GIRLS“ und „ALTWERDEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGS“.



© Jan Best

Sonja Wigger

**Josta (Mitglied der Alster Sozietät),
Silke Hansen, Erna (Currywurst-
verkäuferin), Kundin in Galerie**

Ihre Schauspielausbildung absolvierte Sonja Wigger mit Diplom an der Schauspielschule in Freiburg. Direkt im Anschluss folgte ihr erstes Engagement an der Vorpommerschen Landesbühne in Anklam, wo sie zwei Jahre lang in zahlreichen Rollen zu sehen war, unter anderem in der Rolle der Lela bei den Vineta-Festspielen in Zinnowitz auf der Insel Usedom. Von 2004 bis 2008 war sie am Staatstheater Braunschweig engagiert, wo sie in „DIE JUNG-FRAU VON ORLEANS“ zu sehen war. Mit Komödien wie „HÄNGEPARTIE“, „FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI“ und „BOEING BOEING“ bewies sie auf der Bühne der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT schon oft ihr vielseitiges Talent, auch im Sommer 2021 in „BEST OF LORIOT“ auf der Open Air-Bühne.



© Thomas Leidig

Andreas Werth

Regie

Der gebürtige Bad Homburger absolvierte seine Ausbildung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Seit seinem Abschluss 2004 stand er im Staatstheater Wiesbaden und Darmstadt auf der Bühne, dem Schauspiel Frankfurt und dem Schlosstheater Celle sowie am Neuen Theater Hannover, dem Kammertheater Karlsruhe, dem Fritz Rémond Theater in Frankfurt und dem Schlossfestspielen Neersen. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT ist er seit seinem ersten Engagement 2010 nicht mehr wegzudenken. Er brillierte in Komödien wie „URLAUB MIT PAPA“, „DÄNISCHE DELIKATESSEN“ oder „NO SEX IN THE CITY“ und wusste auch im Sommer 2018 an der Seite von Manon Straché in der bezaubernden Liebeskomödie „SCHMETTERLINGE SIND FREI“ restlos zu begeistern.



© Andreas Werth

Jan Schuba

Heiko „Schotty“ Schotte

Nach dem Abschluss als Magister Artium in Theater-, Film- und Publizistikwissenschaften an der Universität Mainz absolvierte Jan Schuba eine Schauspielausbildung an der Schauspielschule Mainz, die er 2006 mit der Bühnenreife beendete. Seitdem arbeitete er u.a. als Schauspieler am Theater Trier, dem Theater Hagen, am Staatstheater Mainz, am Staatstheater Saarbrücken, der Oper Bonn, der Komödie Düsseldorf und den Festspielen in Ettlingen, Bad Vilbel und Hanau. Auch als Regisseur ist Jan Schuba seit 2012 regelmäßig mit Inszenierungen in Frankfurt am Main, Hanau, Trier oder Hannover tätig. In „ALLEIN IN DER SAUNA“ stand er im Herbst 2022 das erste Mal als Schauspieler auf der Bühne der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT.



© Jan Schuba

Ingrid Lausund

alias Mizzi Meyer

Autorin

Ingrid Lausund ist eine deutsche Theaterautorin und Regisseurin. Unter dem Pseudonym Mizzi Meyer ist sie als Drehbuchautorin tätig. Sie studierte Schauspiel und Regie an der Theaterakademie in Ulm und schloss die Ausbildung als diplomierte Regisseurin ab. Ein erstes Engagement folgte am Theater Ravensburg, mit dem sie eine Reihe auch eigener Stücke inszenierte. Danach war sie Hausautorin und Regisseurin am Deutschen Schauspielhaus Hamburg. 1999 hatte sie eine Gastprofessur am Mozarteum in Salzburg. Für ihre Drehbücher zur Fernsehserie „DER TATORTREINIGER“ wurde sie als Mizzi Meyer mit dem Grimme Preis 2012 und 2013 sowie mit dem Deutschen Fernsehpreis 2019 ausgezeichnet. Im Dezember 2015 löfnete sie das Geheimnis um das Pseudonym.



Gastspiel-Special am 30. August 2023



© Jan Schuba

ALLEIN IN DER SAUNA

**Ein kabarettistisch-komödiantischer Monolog
von Frank Pinkus mit Jan Schuba**

ER ist wirklich ein erfolgreicher Mann. ER ist glücklich verheiratet, hat zwei tolle Kinder und eine Geliebte. Alles scheint seinen geregelten Gang zu gehen – aber an diesem Abend, an dem er sich „ALLEIN IN DER SAUNA“ wiederfindet, ist alles anders, und sein Leben gerät ins Wanken. In einer großen Abrechnung mit sich selbst muss er sein klar gezeichnetes altes Männerbild in Frage stellen.... zur großen Freude des Publikums!

**Sonderpreis von € 15,00, wenn zuvor Karten für das Stück
„Der Tatortreiniger“ gekauft wurden.**

DAS KOMÖDIEN-ABO

Hier steckt jede Menge Spass drin!

Schon ab € 163,80 pro Person!

**Abo-Bestellung telefonisch unter 0531 / 121 86 80
oder per E-Mail unter kasse@komoedie-bs.de**

**20
JAHRE
2003-2023**

OMA WIRD VERKAUFT Komödie von Florian Battermann

GUTE GEISTER Komödie von Pam Valentine

DREI FRAUEN IM SCHNEE Komödie von Angela Burmeister

DIE LIEBEN ELTERN Komödie von Armelle und Emmanuel Patron

DAS GASTHAUS AN DER THEMSE Kriminalstück nach Edgar Wallace

VIER LINKE HÄNDE Komödie von Pierre Chesnot

ABER BITTE MIT SCHLAGER! Die schönsten Hits der 70er und 80er

#schönemöbel

SANDER
EINRICHTUNGEN