

JETZT WIEDER DA: DAS SCHNUPPER-ABO



Jede Minute, die man lacht,
verlängert das Leben um eine Stunde.

Schon ab € 75,60 pro Person.

Also, tun Sie sich und Ihrer seelischen Gesundheit etwas Gutes: Sehen Sie sich zwischen Anfang September 2024 und Anfang Januar 2025 drei ausgezeichnete Komödien an.

Gönnen Sie sich und Ihren Lachmuskeln drei unbeschwerte Abende voller Humor und Herzlichkeit in unserem wunderschönen Theater, und lassen Sie Ihre Seele mal wieder baumeln...

HILFE,
MEIN MANN WIRD MUTTER!

KOMÖDIE VON FRANK PINKUS



PLÖTZLICH
SHAKESPEARE

KOMÖDIE NACH DEM ROMAN VON DAVID SAFIER



EIN TANNENBAUM
FÜR ALLE

KOMÖDIE NACH MOTIVEN VON CHARLES DICKENS

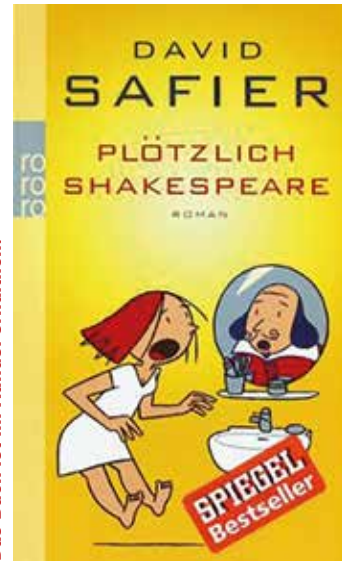


Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80
www.komoedie-bs.de



INHALT Wenn Mann und Frau sich das Leben teilen, ist das ja schon schwierig. Aber wenn Mann und Frau sich auch noch ein und denselben Körper teilen müssen, dann ist das Chaos perfekt! Niemand könnte eine solch skurrile Geschichte besser schreiben, als der Bestseller-Autor David Safier.

In PLÖTZLICH SHAKESPEARE wird die liebeskranke Rosa per Hypnose in ein früheres Leben versetzt. In den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Wir schreiben das Jahr 1594, und Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist. Keine einfache Aufgabe: Sie muss sich als Mann im London des 16. Jahrhunderts nicht nur mit liebestollen Verehrerinnen herumschlagen, sondern auch mit Shakespeare selber, der nicht begeistert ist, dass plötzlich eine Frau seinen Körper kontrolliert. Und während sich die Beiden in ihrem gemeinsamen Körper kabbeln, entwickelt sich zwischen ihnen die merkwürdigste Love-story der Weltgeschichte.



Das Buch ist im Handel erhältlich!

Frecher, witziger, moderner und unterhaltsamer kann man eine Geschichte um Shakespeare nicht auf die Bühne bringen. Erst recht, wenn sie von David Safier stammt!

PLÖTZLICH SHAKESPEARE

Komödie nach dem Roman von David Safier
Bühnenfassung von Florian Battermann und Jan Bodinus

18 Szenen, Pause nach der 10. Szene

Aufführungsrechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg | Inszenierung: Christian H. Voss

Inspizienz: Sascha Pirkowski, Normen Liedtke und Joel Wagner

Kostüme: Marlee van Goor | Ausstattung: Horst Neumann, Gunter Battermann, Manfred Schmidt und Helmut Menz

KOMÖDIE
am Altstadtmarkt

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig
kasse@komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann



Vorstellungstermine in Braunschweig und Gastspielorten



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80
www.komoedie-bs.de

Do.	10.10.24	19:30 Uhr	Braunschweig PREMIERE
Fr.	11.10.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Sa.	12.10.24	16:00 + 19:30 Uhr	Braunschweig
So.	13.10.24	16:00 Uhr	Braunschweig
Di.	15.10.24	19:30 Uhr	Balingen
Do.	17.10.24	20:00 Uhr	Diepholz
Fr.	18.10.24	19:30 Uhr	Recklinghausen
Sa.	19.10.24	20:00 Uhr	Nienburg/Weser
So.	20.10.24	20:00 Uhr	Plettenberg
Di.	22.10.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Mi.	23.10.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Do.	24.10.24	20:00 Uhr	Erkelenz
Fr.	25.10.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Sa.	26.10.24	19:00 Uhr	Garbsen
Di.	29.10.24	19:30 Uhr	St. Ingbert
Mi.	30.10.24	20:00 Uhr	Witten
Do.	31.10.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Fr.	01.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Sa.	02.11.24	nur 16:00 Uhr	Braunschweig
So.	03.11.24	18:00 Uhr	Neu-Isenburg
Di.	05.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Mi.	06.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Do.	07.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Fr.	08.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Sa.	09.11.24	20:00 Uhr	Delmenhorst
So.	10.11.24	18:00 Uhr	Itzehoe
Di.	12.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Mi.	13.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Do.	14.11.24	20:00 Uhr	Finnentrop
Fr.	15.11.24	20:00 Uhr	Reichelsheim
Sa.	16.11.24	nur 19:30 Uhr	Braunschweig
So.	17.11.24	16:00 Uhr	Braunschweig
Di.	19.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Mi.	20.11.24	19:30 Uhr	Braunschweig
Do.	21.11.24	20:00 Uhr	Cuxhaven
Sa.	23.11.24	20:00 Uhr	Düren
So.	24.11.24	19:30 Uhr	Königsutter

KOMÖDIE
am Altstadtmarkt

PLÖTZLICH
SHAKESPEARE



KOMÖDIE NACH
DEM ROMAN
VON DAVID SAFIER



Daniela Michel



Thomas M. Held



Mathias Kopetzki



Mia Geese



Jens Knospe

10. Okt. bis 20. Nov. 2024

Sämtliche Aufführungsdaten finden Sie auf der Rückseite dieses Programms

Daniela Michel

Rosa

Die gebürtige Niederrheinländerin ist sowohl Schauspieler, Sängerin und Sprecherin. 2011 begann sie an der Stage School Hamburg ihre Ausbildung und stand währenddessen im Altonaer Theater und in den Fliegenden Bauten auf der Bühne. 2016 zog es Daniela Michel nach Karlsruhe wo sie u.a. in „DER GOTT DES GEMETZELS“, in „ANDORRA“ und in „FRAU MÜLLER MUSS WEG“ zu sehen war. Seit 2017 ist sie zudem als Synchronsprecherin tätig. Ihre erste eigene Produktion, das Ein-Personen-Stück „EN SUITE – ALLEIN MIT AUDREY HEPBURN“ von Sigrid Behrens, aus dem Jahr 2018 lief sehr erfolgreich. Seit 2019 ist sie in Frankfurt am Main im Team der Comedytour zu sehen. Sie spielte in der Uraufführung die Rosa in „PLÖTZLICH SHAKESPEARE“ und wir freuen uns, dass Daniela Michel im selbigen Stück nun auf unserer Bühne zu sehen ist.



© Thomas Wisniewski

Jens Knospe

Holgi, Prospero, Kempe, Walsingham, Dee

Der gebürtige Rostocker absolvierte sein Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Es folgten Engagements am Volkstheater Rostock, der Komödie und des Theaters Frankfurt, sowie der Komödie Düsseldorf. Dem Braunschweiger Publikum stellte sich Jens Knospe erstmals 2011 in Sebastian Fitzeks Thriller „DER SEELENBRECHER“ vor, es folgten Stücke wie „BEI HITZE IST ES WENIGSTENS NICHT KALT“ von Dora Heldt, „IM HIMMEL IST KEIN ZIMMER FREI“, „HALBGOTT IN NÖTEN“ sowie „NACKTE TATSACHEN“. Jens Knospe spielte in der erfolgreichen ZDF-Serie „GIRLFRIENDS“ zusammen mit Mariele Millowitsch und Walter Sittler. Er war zu sehen in „DER ALTE“, „POLIZEIRUF 110“ oder „DER LANDARZT“. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT steht er von September bis Oktober 2024 in „HILFE, MEIN MANN WIRD MUTTER“ auf unserer Bühne.



© Jens Knospe

Mia Geese

Olivia, Diana, Phoebe, Queen Elisabeth, Gräfin

Die gebürtige Rheinländerin wurde von 2002 bis 2009 in Gesang und Tanz unterrichtet und spielte währenddessen u.a. in „JESUS CHRIST SUPERSTAR“. Nach dem Abitur absolvierte sie von 2010 bis 2014 ihre Schauspielerausbildung. Sie spielte an der Studiobühne u.a. in „DIE VERWANDLUNG“, in „GLAUBE LIEBE HOFFNUNG“ oder in „DAS KALTE HERZ“. Mia Geese arbeitet freiberuflich als Schauspielerin und Moderatorin. 2014/2015 spielte sie in „DIE MÖWE VON TSCHECHEW“ im Sommertheater in Bonn. Seit 2015 gastiert sie regelmäßig an deutschen Theatern. Zuletzt spielte sie in „EIN SOMMERNACHTSTRAUM“ an den Schlossfestspielen Neersen. In der Komödie im Bayerischen Hof war sie bereits in „DER PANTOFFEL-PANTHER“ an der Seite von Jochen Busse und Billie Zöckler sowie in „LANDEIER“ zu sehen.



© Nadine Kühn

Thomas M. Held

William Shakespeare

Thomas M. Held absolvierte seine Schauspielerausbildung an der Kölner Schauspielschule der Keller. Theaterengagements führten ihn unter anderem an das Schauspiel Köln, das Hessische Landestheater Marburg, das Theater Wuppertal, das Theatre National Luxembourg, die Komödie Düsseldorf und die Komödie am Kuddamm Berlin. Thomas M. Held war in zahlreichen TV-Produktionen zu sehen, u.a. in „ALARM FÜR COBRA 11“, „UNTER UNS“, „SOKO STUTTGART“ und „SOKO POTSDAM“. Von 2011 bis 2012 spielte er in der TV-Serie „LENA – LIEBE MEINES LEBENS“. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT stand er erstmals 2018 in „DIE WOLLEN NUR SPIELEN“ als Partner von Jürgen von der Lippe auf der Bühne. 2023 spielte Thomas Held am Kammertheater Karlsruhe in dem Musical „CINDY RELLER – VOLL AUFS OHR UND MITTEN INS HERZ“.



© Thomas M. Held

Mathias Kopetzki

Jan, Sir Francis Drake, Earl of Essex, Vermummter Spanier, Malvolio

Mathias Kopetzki absolvierte sein Schauspielstudium am Salzburger Mozarteum. Seit 2006 ist er als Schauspieler und Autor tätig und hat deutschlandweit Engagements, er inszenierte zahlreiche Stücke, Eigenproduktionen und Lesungen, ist für Rundfunk, Film und Fernsehen tätig, u.a. in „ALARM FÜR COBRA 11“, „SOKO KÖLN“, „SOKO LEIPZIG“, „KLINIK AM ALEX“, „AKTENZEICHEN XY“, sowie in nationalen und internationalen Kinoproduktionen beteiligt. Zudem wirkt er als Dozent an diversen Schauspielerschulen. Sein Romandebüt „Teheran im Bauch“ erschien 2011, es folgten weitere. Mit allen Büchern tritt Kopetzki im gesamten deutschsprachigen Raum in Lesungen, Seminaren, Vorträgen und Shows auf. Mathias Kopetzki stand 2009 in „DER LUSTIGE WITWER“ auf unserer Bühne und wir freuen uns, ihn erneut in der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT willkommen zu heißen.



© Johnny Mueller

Christian H. Voss

Inszenierung

Christian H. Voss beendete 2007 seine Ausbildung zum Schauspieler und Regisseur an der Theaterhochschule Aachen mit Auszeichnung. Sein Regiedebüt gab er 2009 am Grenzlandtheater Aachen mit „BAGDAD BRENNT“. An den Schauspielbühnen in Stuttgart folgten die Darbietungen von „OSKAR UND DIE DAME IN ROSA“, „ILLUSIONEN EINER EHE“ und „DOPPELT G'MOPPELT“, wofür er mit dem Publikumspreis für die beliebteste Produktion der Spielzeit 2011/2012 ausgezeichnet wurde. Auch seine Aufführungen von „DER KLEINE HORRORLADEN“ und „JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER“ feierten große Erfolge. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT setzte er schon zahlreiche Stücke in Szene, wie „MISERY“ nach dem Roman von Stephen King und zuletzt 2023 „DIE LIEBEN ELTERN“.



David Safier

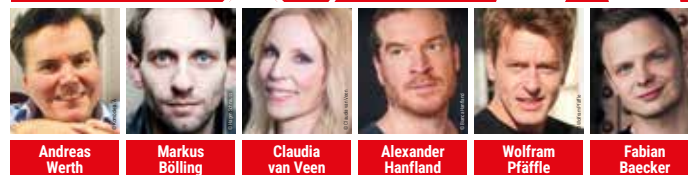
Autor

David Safier, 1966 geboren, zählt zu den erfolgreichsten Autoren der letzten Jahre. Seine Romane, darunter „Mieses Karma“, „Jesus liebt mich“, „Happy Family“ und „MUH!“ erreichten Millionenauflagen im In- und Ausland. Der erste Band seiner Krimireihe rund um die Ex-Kanzlerin gehört zu den bestverkauften Büchern des Jahres 2021. Als Drehbuchautor wurde David Safier unter anderem mit dem Grimme-Preis sowie dem International Emmy Award ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Bremen, ist verheiratet und hat zwei Kinder. Mit „Plötzlich Shakespeare“ erblickt nun erstmals einer seiner erfolgreichen Romane das Licht der Theaterbühne.



© David Safier

Vorschau



Das Selbstwertgefühl von Craig, Barry, Norman, Gavin und Wesley, die in einer englischen Industriestadt leben, ist im Keller. Kein Job, kein Geld und ein chaotisches Privatleben. Als die Chippendales in der Stadt auftreten, haben sie eine Idee: Sie wollen als Striptease-Gruppe das große Geld machen. Mit Unterstützung von Glenda, einem weiblichen Revuestar, beginnen sie ihre Umschulung. Was als Spaß beginnt, wird bald harte Arbeit. Doch vor ihrem ersten Auftritt bleibt die Frage: Ganz oder gar nicht? „LADIES NIGHT“ ist eine turbulente Komödie voller Überraschungen – grandiose Unterhaltung garantiert!

17. bis 19. Oktober und 05. bis 07., 12. bis 15. Dezember 2024

Unsere Gastspiele bis Dezember 2024

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten € 3,00 Ermäßigung pro Karte!

24. Oktober 2024 und 19. Februar 2025

Zauber der Travestie

Die schräg-schillste Revue mit namhaften Künstlern aus den bekanntesten Kabarets Deutschlands!



09. November 2024

€ 20,00 Eintritt auf allen Plätzen!



Hans-Jürgen Schatz liest Erich Kästner

Ein Querschnitt durch die „Gebrauchslyrik“ für Erwachsene
Schatz' Vortragskunst ist von einer Art, die dem Publikum das Herz warm werden lässt. Ein verschmitzter Augenaufschlag hier, eine nachdenkliche Geste dort, so werden die Texte lebendig, und Schatz zeigt – das Publikum fest im Blick, die Texte meist im Kopf – viele Farben von Kästners Palette anlässlich dessen 125. Geburtstags! **Absolut sehenswert!**

10. November 2024

Zweikampfphasen

Wohin man auch schaut: Nur noch Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus alten Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit gnadenlos hinterher, und so vergeht auf der Bühne keine Minute, in der den beiden nicht heftige Zweifel kommen an der Sinnhaftigkeit ihrer unmodernen Lebensform... sehr zur Freude des Publikums!



21. November 2024 und 16. Mai 2025

Fabelhafte Diven

Die beiden Drag Queens Gina Colada und Glinda Glanz bringen mit ihrer Dragshow Gesang und Glitzer auf die Bühne. Großartige Stimmen und Lachmuskeln sind garantiert!

22. und 23. November 2024



Udo Jürgens ... Unvergessen!

Musikalische Erinnerungen an eine Legende von und mit Alex Parker. Er gilt nicht grundlos als bester Udo Jürgens-Interpret im gesamten deutschsprachigen Raum!

19. Dezember 2024

Kabarett

Kabarett-Theater DISTEL

Im Hinterzimmer der Macht – Berlins bekanntes Kabarett-Theater DISTEL gestattet uns den Blick durch's Schlüsselloch ins Hinterzimmer der Macht. Wie geht es im Bundestag wirklich zu? Ist er korrupt? Ist er dilettantisch? Benutzt man immer noch die alten Faxgeräte? Ja, all das, aber er ist auch ungeheuer lustig – ein MUSS für alle Kabarett-Fans!

