

# Was Sie wissen sollten!

• **Karten- und Gutscheinbestellungen** sind telefonisch, online oder per E-Mail möglich. Beim Online-Kauf fallen zusätzliche Gebühren an. Die reservierten Karten sollten innerhalb von drei Werktagen an der Theaterkasse abgeholt oder aber per Überweisung innerhalb von sieben Tagen bezahlt werden.

Unsere Bankverbindung:  
**KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT GmbH**  
 IBAN: DE14 2505 0000 0000 2016 99 | BIC: NOLADE2HXXX  
 Braunschweigische Landessparkasse  
 Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gegen eine Versandgebühr auch gerne zu.



• **Umtausch von Eintrittskarten** ist bis spätestens zwei Tage vor der gebuchten Vorstellung für eine Aufführung desselben Stückes gegen die Ticketsystemgebühr möglich. Bitte legen Sie Ihre Originalkarten vor. Freikarten sind von jeglichem Umtausch ausgeschlossen.

**Kontakt: 0531 / 121 86 80 | kasse@komoedie-bs.de**  
**Karten- und Gutscheinkauf online: www.komoedie-bs.de**

• **Geschenk-Gutscheine** ab einem Wert von € 10,00 erhalten Sie an der Theaterkasse oder online. Die Gutscheine sind drei Jahre lang gültig. Sie können ausschließlich an der Theaterkasse für jede beliebige Vorstellung eingelöst werden. Beim Online-Kauf fallen zusätzliche Gebühren an.

• **Gruppenbesuche** und geschlossene Vorstellungen sind (auch mit Bewirtung) möglich. Nähere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse. Gruppen ab 20 Personen erhalten eine Ermäßigung in Höhe von € 3,00 pro Karte auf den regulären Eintrittspreis. Ausgenommen sind Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Silvester.

• **Ermäßigungsberechtigte Personen\*** erhalten € 3,00 Rabatt auf den Einzelticket-Preis. Ermäßigte Abopreise erfragen Sie bitte an der Theaterkasse.

\* Schüler, Studenten (bis 30 Jahre), Helfer im sozialen Jahr, Arbeitslose, Sozialhilfeberechtigte, Inhaber des Braunschweig-Passes sowie Schwerbehinderte (ab 70%). Sonderveranstaltungen, Gastspiele und Silvester sind von dieser Regelung ausgenommen. Bitte zeigen Sie Ihre Ermäßigungsberechtigung beim Kartenkauf unaufgefordert vor. Nachträgliche Ermäßigungen sind nicht möglich.



## Öffnungszeiten Theaterkasse

Montag: 10:00 bis 15:00 Uhr  
 Dienstag: 14:00 bis 19:30 Uhr\*  
 Mittwoch: 10:00 bis 15:00 Uhr + Abendkasse\*\*  
 Donnerstag: 14:00 bis 19:30 Uhr\*  
 Freitag: 10:00 bis 15:00 Uhr + Abendkasse\*\*  
 Samstag: 10:00 bis 13:00 Uhr + Abendkasse\*\*  
 Sonn- und Feiertage: Abendkasse\*\*

Gültig ab dem  
 13. September 2021

\*An vorstellungsfreien Tagen schließt die Kasse bereits um 19:00 Uhr.  
 \*\* Die Abendkasse öffnet 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn.  
 An vorstellungsfreien Tagen bleibt die Abendkasse geschlossen.

# Zeiten / Preise / Sitzplan

Wochentag	PG A	PG B	PG C
Di, Mi, Do 19.30 Uhr	€ 32,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>	€ 29,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>	€ 26,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>
Fr + Sa 19.30 Uhr	€ 34,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>	€ 31,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>	€ 28,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>
Sa + So 16.00 Uhr	€ 33,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>	€ 30,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>	€ 27,10 inkl. € 1,50 Tsg <sup>1</sup>

Montags finden in der Regel keine Vorstellungen statt. <sup>1</sup> Ticketsystemgebühr  
 Ermäßigungsberechtigte Personen erhalten einen Rabatt von € 3,00\*.

**Karten-Hotline: 0531 / 121 86 80 | kasse@komoedie-bs.de**  
**Karten- und Gutscheinkauf online: www.komoedie-bs.de**

**WITTINGER FEIERT ALLE,  
 DIE AUCH MAL AUS DER  
 ROLLE FALLEN.**

**Wittinger**

**Alles nur gespielt?  
 Theatermacher packen aus**

Anekdoten und Geschichten von und mit Stars & Sternchen

Nur € 20,00\*

Jetzt bestellen per E-Mail: kasse@komoedie-bs.de  
 oder telefonisch unter 0531 / 121 86 80

## Zum Inhalt

Bernhard hat sich etwas ganz Besonderes ausgedacht, um mit mehreren Frauen unterschiedlicher Nation gleichzeitig liiert zu sein. Sein Trick: Er bündelt ausschließlich mit Stewardessen der unterschiedlichsten Nationen an und koordiniert die Stunden der jeweiligen Zweisamkeit anhand der verschiedenen Flugpläne. Sein Butler Bert beseitigt die Spuren der Vorgängerin, bevor die nächste Stewardess das Apartment betritt, und alles funktioniert wie am Schnürchen. Als Robert, sein alter Schulfreund aus der Provinz, plötzlich zu Besuch kommt, weht ihn der Casanova in das „perfekte System“ ein. Während der biedere Robert am Boden noch zwischen neidvoller Anerkennung und moralischer Empörung schwankt, kommt es am Himmel zur Verschiebung der Flugpläne, was bei Bernhard zu erheblichen Komplikationen führt. Nur gut, dass sein Apartment sieben Zimmer hat und ihm sein Freund zur Seite steht...

Erleben Sie einen echten Komödienklassiker mit Ralph Morgenstern. „Boeing Boeing“ ist eine der weltweit erfolgreichsten Boulevardkomödien. Das Stück wurde über 25.000-Mal in 55 Ländern und 18 Sprachen gespielt. 1991 wurde es daher ins „Guinness Buch der Rekorde“ aufgenommen.

#schönemöbel

**SANDER**  
 EINRICHTUNGEN

## KOMÖDIE

am Altstadtmarkt

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig  
 Tel. 0531/1218680 · E-Mail: info@komoedie-bs.de  
 www.komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann

# KOMÖDIE am Altstadtmarkt

**BOEING BOEING**  
 KOMÖDIE VON MARC CAMOLETTI

30. September bis 03. Oktober,  
 05. bis 10., 13. bis 17., 19., 20., 26. bis 29.  
 und 31. Oktober, 02. bis 06., 10. bis 13.  
 sowie 18. bis 21. November 2021 in Braunschweig

# Programm



## Janine Bossecker

**Janet**

Nach dem Abitur absolvierte Janine Bossecker zunächst eine Ausbildung zur Reiseverkehrskauffrau und wechselte dann zu Lufthansa als Flugbegleiterin und Purser, wo sie bis zum heutigen Zeitpunkt angestellt ist. 2015 begann sie ihr Schauspielstudium in Kassel, welches sie 2019 erfolgreich mit der Bühnenreife abschloss. Während des Studiums spielte sie u.a. am Kasseler Theater in der Wolfsschlucht in „ALICE IM WUNDERLAND“ und am Jungen Theater Göttingen in „HEXENJAGD“. Nach dem Abschluss wirkte sie als freischaffende Schauspielerin in verschiedenen Produktionen mit, u.a. in „DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG“. 2019 war sie in „NACKTE TATSACHEN“ an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT und 2020/2021 am Neuen Theater zu sehen. Janine Bossecker steht regelmäßig für TV- und Kino Werbespots vor der Kamera.



© Nicholas Frank

## Andreas Elsholz

**Bernhard**

Den gebürtigen Berliner kennt man nunmehr seit über 20 Jahren aus Film, Fernsehen und Theater. Andreas Elsholz begann seine Karriere bei der RTL-Serie „GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN“. Seitdem gilt er als einer der ersten „Soap-Stars“ Deutschlands. Nach seinem Ausstieg bei „GZSZ“ war er in zahlreichen TV-Produktionen wie z.B. „GROSSSTADTREVIER“, „DER LANDARZT“ und in „ROSAMUNDE PILCHER“- Verfilmungen zu sehen. Seinen ersten Theaterauftritt hatte Andreas Elsholz 2011 an der Braunschweiger KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in „HARRY & SALLY“, danach stand er für „DREI MANN IN EINEM BOOT“ und „NACKTE TATSACHEN“ auf unserer Bühne. Seither begeisterte er außerdem in „PRETTY GIRL“ und zuletzt in der Kino-Komödie „DER NANNY“ von Matthias Schweighöfer das bundesweite Theaterpublikum.



## Mia Geese

**Jaqueline**

Mia Geese ist in Bonn geboren. Nach Ballettunterricht im frühen Kindesalter erhielt sie 2002 bis 2009 von Valerie Simmonds Gesangs- und Tanzunterricht. Nach dem Abitur entschied sie sich für eine klassische Schauspielausbildung und beendete 2014 ihr Studium. Noch während der Ausbildung spielte sie u. a. in Kafkas „DIE VERWANDLUNG“, die Irene Prantl in „GLAUBE LIEBE HOFFNUNG“ und die Lisbeth in „DAS KALTE HERZ“. Von 2012 bis 2016 war sie für „ENDEMOL BEYOND DEUTSCHLAND“ als Moderatorin tätig. 2014 und 2015 war sie zudem Teil des Ensembles Volkstheater in Bonn und spielte im Rahmen des Sommertheaters „DIE MÖWE VON TSCHECHOW“ als Freilichtaufführung. Seit 2015 ist sie regelmäßig an Komödien in Deutschland Zuhause. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT gibt sie in „BOEING BOEING“ 2021 ihr Debüt.



## Sonja Wigger

**Judith**

Ihre Schauspielausbildung absolvierte Sonja Wigger mit Diplom an der Schauspielschule in Freiburg. Direkt im Anschluss folgte ihr erstes Engagement an der Vorpommerschen Landesbühne in Anklam, wo sie zwei Jahre lang in zahlreichen Rollen zu sehen war, unter anderem in der Rolle der „LELA“ bei den Vineta-Festspielen in Zinnowitz auf der Insel Usedom. Von 2004 bis 2008 war sie am Staatstheater Braunschweig engagiert, wo sie u.a. in „DIE JUNGFRAU VON ORLEANS“ zu sehen war. Mit Komödien wie „HÄNGEPARTIE“ oder „FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI“ bewies sie auf der Bühne der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT schon oft ihr vielseitiges Talent, auch im Sommer 2021 in „BEST OF LORIOT“, dieses Mal unter freiem Himmel. Mit „BOEING BOEING“ steht sie nun im Herbst 2021 erneut auf unserer Bühne.



## Ralph Morgenstern

**Bert**

Seine wohl einzigartige Karriere vom Szene-Star zum bekanntesten Plauder-Talker Deutschlands, macht Schauspieler und Moderator Ralph Morgenstern bereits heute zu einer der schillerndsten Figuren der Medienszene. Doch sein Name steht ebenso für große Theaterinszenierungen wie „MEPHISTO“ oder Schillers „DON KARLOS“ am Kölner Schauspielhaus. Bis 1999 stand er als festes Ensemble-Mitglied auf der Bühne des Kölner Schauspiel- und Opernhauses. Auch als Operetten- und Musical Darsteller hat er sich einen Namen erarbeitet. Zuletzt sang Ralph Morgenstern 2019 in „JESUS CHRIST SUPERSTAR THE ROCKMUSICAL IN CONCERT“ den Herodes im Duisburger Theater am Marientor. Sein Debüt an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig feierte er im Herbst 2020 in der Komödie „ZWEI WIE BONNIE & CLYDE“.



© Morgenstern

## Florian Battermann

**Robert**

Der Wahl-Braunschweiger entdeckte bereits während der Schulzeit seine Leidenschaft für das Theater. Anschließend studierte er Germanistik und Geschichte. Nach seiner Schauspielausbildung wurde Florian Battermann 1996 als Regieassistent und Schauspieler ans Neue Theater Hannover engagiert. 1999 folgte sein Debüt als Regisseur an der Komödie Kassel. Von 2000 bis 2003 war er als stellvertretender Theaterleiter am Kleinen Theater Bad Godesberg, sowie als Dramaturg an der Landesbühne Rheinland-Pfalz tätig. 2003 eröffnete er dann die KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig, deren Leiter er bis heute ist. Als Schauspieler hat er inzwischen deutschlandweit mehr als 1.800mal auf der Bühne gestanden. In „ICH HASSE DICH - HEIRATE MICH!“ stellte er zuletzt 2020 sein schauspielerisches Talent unter Beweis.



## Jan Bodinus

**Regisseur**

Der Berliner Regisseur, Autor und Schauspieler Jan Bodinus spielte vier Jahre lang als Ensemble-Mitglied am Staatstheater Hannover. Inzwischen gehört er zum Kreis der renommiertesten Regisseure aus dem norddeutschen Raum. Zahlreiche Inszenierungen z. B. an der Düsseldorfer Komödie in der Steinstraße oder der Tribüne Berlin festigen seinen guten Ruf als Regisseur. Seit 2015 leitet Jan Bodinus als Intendant zudem die Schloßfestspiele in Neersen. Seit Eröffnung der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT 2003 bescherte er uns schon dutzendfach gelungene Theaterabende mit Stücken wie „TRENNUNG FÜR FEIGLINGE“, „EINE GANZ HEISSE NUMMER“ oder „BEST OF LORIOT“. Mit „BOEING BOEING“ kommt eine weitere erfolgreiche Inszenierung von Jan Bodinus nach Braunschweig.



## Marc Camoletti

**Autor**

Marc Camoletti wurde am 16. November 1923 in Genf geboren. Zeit seines Lebens war er Pariser Franzose, wenngleich er italienischer Abstammung war. Früh war klar, dass er in die beruflichen Fußstapfen seines Vaters treten und ebenfalls als Architekt tätig sein sollte. Aber Camoletti fühlte keine ausgesprochene Berufung dafür und wandte sich der Staffelmalerie zu. Als der Kunsthändler, der seine Ausstellung veranstalten sollte, verschwand, setzte er brüsk einen Schlussstrich unter diese Tätigkeit. Er begann mit dem Stückeschreiben; 1958 wurde erstmals sein Stück „LA BONNE ANNA“ (zu Deutsch: „DIE PERLE ANNA“) aufgeführt, in dem er sogar selbst als Schauspieler krankheitsbedingt für den Hauptdarsteller einsprang. 1960 gelang ihm dann mit „BOEING BOEING“ der große Durchbruch. Dieses Lustspiel ging fortan um die ganze Welt und wurde auch in Hollywood verfilmt. Mit mehr als 25.000 Theater-Aufführungen weltweit in über 55 Ländern und der Übersetzung in 18 Sprachen zählt die Komödie heute zu einer der erfolgreichsten aller Zeiten. Marc Camoletti starb am 18. Juli 2003 in Deauville.



# AUTOR

### BOEING-BOEING

Komödie von Marc Camoletti,  
Bearbeitung von Florian Battermann

3 Akte, Pause nach dem 2. Akt

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien

Inszenierung: Jan Bodinus

Inspizienz: Sascha Pirkowski, Normen Liedtke und Lennart Leuer

Bühnenbild: Gunter Battermann, Helmut Menz, Horst Neumann und Manfred Schmidt | Kostüme: Daniela Eichstaedt

Vorschau: 25. November 2021  
bis 02. Januar 2022

★ Komödie von Jens Exler

# Tratsch Treppen- haus

zur  
Weihnachtszeit

Tratsch im Treppenhaus kennt Jeder, der in einem Mehrfamilienhaus wohnt. Besonders in der Adventszeit brodeln die Gerüchteküche, haben doch alle Bewohner viel zu tun und sind mit Weihnachtsvorbereitungen beschäftigt.

Nicht zuletzt Amors Pfeile tragen dazu bei, dass einem Happy End am Schluss jedoch nichts im Wege steht und alle glücklich zusammen „O du fröhliche!“ singen können.

Silvester finden drei  
Vorstellungen um 17.00,  
20.00 und 23.00 Uhr statt!  
(Im Silvesterpreis ist ein Glas Sekt  
bzw. O-Saft enthalten.)

