

# KOMÖDIE am Altstadtmarkt

KOMÖDIE VON ARMELLE  
UND EMMANUEL PATRON

# DIE LIEBEN ELTERN



Volker Weidlich

Andrea Spatzek



Tim Tegtmeier

Jana Engel

Fabian Baecker

19. Jan. bis 25. Feb. 2024

Sämtliche Aufführungsdaten finden Sie auf der Rückseite dieses Programms

## Vorstellungstermine in Braunschweig und Gastspielorten



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80  
www.komoedie-bs.de

Do.	18.01.2024	20.00 Uhr	Buchholz i.d.N.
Fr.	19.01.2024	19.30 Uhr	Braunschweig Premiere
Sa.	20.01.2024	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	21.01.2024	16.00 Uhr	Braunschweig
Mo.	22.01.2024	19.30 Uhr	Bad Nenndorf
Di.	23.01.2024	20.00 Uhr	Gevelsberg
Mi.	24.01.2024	20.00 Uhr	Neckarsulm
Do.	25.01.2024	20.00 Uhr	Wernau
Fr.	26.01.2024	20.00 Uhr	Reichelsheim
Sa.	27.01.2024	20.00 Uhr	Salzgitter
So.	28.01.2024	16.00 Uhr	Braunschweig
Di.	30.01.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	31.01.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	01.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	02.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	03.02.2024	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	04.02.2024	16.00 Uhr	Braunschweig
Di.	06.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	07.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	08.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	09.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	10.02.2024	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	11.02.2024	16.00 Uhr	Braunschweig
Di.	13.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	14.02.2024	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	15.02.2024	20.00 Uhr	Olpe
Fr.	16.02.2024	20.00 Uhr	Wilnsdorf
Sa.	17.02.2024	19:30 Uhr	Braunschweig
So.	18.02.2024	16.00 Uhr	Braunschweig
Mo.	19.02.2024	20.00 Uhr	Schöнау
Di.	20.02.2024	20.00 Uhr	Heddesheim
Mi.	21.02.2024	20.00 Uhr	Helmstedt
Do.	22.02.2024	20.00 Uhr	Emmerich
Fr.	23.02.2024	20.00 Uhr	Elmshorn
Sa.	24.02.2024	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	25.02.2024	16.00 Uhr	Braunschweig - Letzte Vorstellung

**INHALT** Pierre, Jules und Louise lieben sich und ihre Eltern über alles. Zwar könnte das Geschwister-Trio unterschiedlicher kaum sein, aber das gemeinsame Zuhause verbindet und vereint sie eben auf besondere Art und Weise. Als die Eltern Vincent und Jeanne ihre längst erwachsenen Kinder bitten, dringend zu ihnen zu kommen, weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges mitteilen haben, eilen die drei verstört herbei. Sie haben schlimme Befürchtungen! Kurzerhand hecken die Geschwister sogar Mordpläne aus, um den Eltern einen vermeintlich langen Leidens- und Sterbeweg zu ersparen. Wie fürsorglich ... Doch das Schlimmste tritt nicht ein, zumindest nicht sofort!

Die lieben Eltern haben den Jackpot im Lotto geknackt! Doch die scheinbar wunderbaren Neuigkeiten lassen die schöne Familieneinheit bröckeln! Statt Reichtum im Überfluss für alle Familienmitglieder – allen voran natürlich für die lieben „Kleinen“ – haben Vincent und Jeanne ganz andere Pläne. Und diese schmecken ihren Kindern so gar nicht.

Die neue Komödie, die zurzeit noch in Paris Triumphe feiert, zeigt einmal mehr, dass es den Franzosen besonders gelingt, Pointen und Tiefsinn in einem Stück zu vereinen. Ein echtes Unterhaltungsjuwel von Format. Das passende Weihnachtsgeschenk für alle Eltern und Kinder!



## DIE LIEBEN ELTERN (CHERS PARENTS)

Komödie von Armelle und Emmanuel Patron | Deutsche Fassung von Kim Langner  
9 Szenen, Pause nach der 5. Szene  
Aufführungsrechte: Litag Verlag, München | Inszenierung: Christian H. Voss  
Inspeziern: Sascha Pirkowski und Normen Liedtke | Kostüme: Christian Hofmann  
Ausstattung: Horst Neumann, Gunter Battermann, Manfred Schmidt und Helmut Menz

## KOMÖDIE am Altstadtmarkt

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig  
kasse@komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80  
www.komoedie-bs.de



Szenenfotos „Die lieben Eltern“



## Andrea Spatzek

Jeanne

Andrea Spatzek spielte seit Folge 1 im Dezember 1985 in der „LINDENSTRASSE“ die „Gabi Zenker“, später „Zimmermann“ und erlangte so große Bekanntheit. Nach dem Abitur absolvierte sie eine dreijährige Schauspielausbildung am Salzburger Mozarteum. Es folgten Theaterengagements in Deutschland und Österreich. Ihr Fernsehdebüt hatte Andrea Spatzek 1979 mit „DIE BRÄUTE DES KURT ROIDL“. 1999 war sie u.a. im „SCHLOSSHOTEL ORTH“ zu sehen. Andrea Spatzek wurde für ihr schauspielerisches Wirken mehrfach ausgezeichnet, u.a. erhielt sie 2015 den „Vienna Film Award“ für ihr 30-jähriges Mitwirken in der „LINDENSTRASSE“. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT war sie 2011 in „DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE“ zu sehen.



© Management Lautenbacher

## Tim Tegtmeier

Pierre

Der gebürtige Niedersachse Tim Tegtmeier absolvierte seine Schauspielausbildung an der Schule für Schauspiel in Hamburg. Nach Mitwirken an mehreren freien Produktionen in Hamburg, u.a. im Logensaal der Hamburger Kammer-spiele oder im Thalia Theater in der Gaußstraße, verstärkt er seit der Spielzeit 2016/2017 das Ensemble der Badischen Landesbühne. Dort konnte man ihn zum Beispiel schon in „PINOCCHIO“, „DIE BREMER STADTMUSIKANTEN“, „KUNST“ und „AMPHITRYON“ sehen. In der Hauptrolle des Paul Bratter sah man ihn im Sommer 2022 in der Komödie „BARFUSS IM PARK“ auf unserer Open Air-Bühne im Heinrich - Das Wirtshaus.



© Laura Schleich

## Jana Engel

Louise

Jana Engel wurde in Braunschweig geboren und absolvierte von 2017 bis 2020 ihre Ausbildung an der Norddeutschen Musicalakademie. Schon als kleines Kind begeisterte sie sich für die Musik und später kam die Leidenschaft für das Theater hinzu. Während ihrer Ausbildung stand sie als Sophie in „HEUTE BIN ICH BLOND“ und als Lulu in „HUNDSWETTER“ auf der Bühne. Direkt nach der Ausbildung spielte sie am Theater Lichtermeer den kleinen Drachen Kokosnuss und die Rolle der Lilli in „JAN UND HENRY“. Sie stand auf unserer Open Air-Bühne im Heinrich - Das Wirtshaus in „EIN KÄFIG VOLLER NARREN“ sowie in der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in „TRATSCH IM TREPPENHAUS ZUR WEIHNACHTSZEIT“.



© Jörg Heidenreich

## Fabian Baecker

Jules

In der Nähe von Braunschweig aufgewachsen, lebt Fabian Baecker heute in Berlin. Dort absolvierte er von 2010 - 2013 seine Ausbildung an der Schauspielschule Charlottenburg. In der Webserie „THE CLOSE-UPS“ sammelte er erste Kameraerfahrung und spielte in verschiedenen Kurzfilmen mit. Zudem war er in „KU'DAMM 63“ und im „ZÜRICH KRIMI“ zu sehen. 2021 schlüpfte Fabian Baecker einige Zeit in die Rolle des Kängurus für „DIE KÄNGURU VERSCHWÖRUNG“. Seitdem war er an der Comödie Dresden, dem Neuen Theater in Hannover, der Komödie am Bayerischen Hof oder der Komödie Kassel engagiert. Auch als Synchronsprecher ist er u.a. in diversen Rollen der Nickelodeon-Serie „LEGEND OF KORRA“ zu hören. 2018 stand er erstmals in der Komödie „MACHOS AUF EIS“ hier bei uns auf der Bühne.



© Xiomara Bender

## Volker Weidlich

Vincent

Nach seinem Studium an der Westfälischen Schauspielschule Bochum hatte Volker Weidlich deutschlandweit Engagements. Er spielte den Mephisto in „FAUST 1“, war Petruccio in „DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG“, Lopachin im „KIRSCHGARTEN“, Antonio in „TASSO“, Yvan in „KUNST“, Abel Znorko in „ENIGMA“ u.v.a.. 2017 erhielt er den Kurt-Sieder-Preis für Schauspieler der Stadt Aachen. Er steht für Film u. Fernsehproduktionen vor der Kamera, u.a. für den „TATORT“, „ALARM FÜR COBRA 11“, „VERBOTENE LIEBE“, „DER LETZTE SCHÖNE TAG“, „ADENAUER“ sowie „KNALLERFRAUEN“, „SOKO KÖLN“ und zuletzt im Kinofilm „DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT“. Volker Weidlich arbeitet zudem als Sprecher bei Hörspielen im Rundfunk. Nun gibt er sein Debüt in der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT.



© LA STRADAGraphy

## Christian H. Voss

Regie

Christian H. Voss beendete 2007 seine Ausbildung zum Schauspieler und Regisseur an der Theater-schule Aachen mit Auszeichnung. Sein Regiedebüt gab er 2009 am Grenzlandtheater Aachen mit „BAG-DAD BRENNT“. An den Schauspielbühnen in Stuttgart folgten die Darbietungen von „OSKAR UND DIE DAME IN ROSA“, „ILLUSIONEN EINER EHE“ und „DOPPELT G'MOPPELT“, wofür er mit dem Publikumspreis für die beliebteste Produktion der Spielzeit 2011/2012 ausgezeichnet wurde. Auch seine Aufführungen von „DER KLEINE HORRORLADEN“ und „JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER“ feierten große Erfolge. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT setzte er schon zahlreiche Stücke in Szene, zuletzt „MISERY“ nach dem Roman von Stephen King. Mit „DIE LIEBEN ELTERN“ knüpft er nun an seine Erfolge an.



## Armelle und Emmanuel Patron

Autoren

Was gibt es Schöneres, als einen Bruder und eine Schwester, die gemeinsam ein Theaterstück über die Familie schreiben?! Sicherlich ist diese Konstellation der Autoren-Geschwister Armelle und Emmanuel Patron das Erfolgsrezept für die hervorragende Komödie „DIE LIEBEN ELTERN“. Emmanuel ist Schauspieler und Drehbuchautor und Armelle Drehbuchautorin für das Fernsehen. Gemeinsam haben sie viele Drehbücher für erfolgreiche Kurzprogramme für das Fernsehen geschrieben, wie z.B. „UNSERE LIEBEN NACHBARN“. Armelle und Emmanuel Patron haben jeder für sich und beide zusammen potenziert ein außer-ordentliches Gespür für treffende Sprache und Rhythmus, das jedes Mal ins Schwarze trifft.



© Ariane Artinian



**NEU: Unterstützen Sie uns mit einer Stuhlpatenschaft!**

Neue Stühle! Noch besserer Sitzkomfort!

Für € 280,00 trägt einer unserer neuen Sitzplätze dauerhaft Ihren Namen – oder den Namen Ihrer Firma.

Besser können Sie Ihre Verbundenheit mit Braunschweigs einzigem Privattheater nicht zeigen.

IHR NAME



Weitere Infos gibt es an der Theaterkasse oder online unter [www.komoedie-bs.de](http://www.komoedie-bs.de)



## UNSERE GASTSPIELE

Januar bis April 2024

07. Januar 2024

**Jörg Knör: Das war´s mit Stars! 2023**

Der Kult-Jahres-Rückblick mit Jörg Knör. Deutschlands Top-Parodist hat das Jahr 2023 wieder zur Show gemacht.



27. Januar 2024

**Heute wieder ein Schelm**

Der beste Heinz Erhardt-Abend mit Jörn Bredel! Unbedingt sehenswert!



02. März und 26. April 2024

**Zweikampfphasen**

Wohin man auch schaut: Überall nur Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus alten Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehrert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit hinterher: Denn sie sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich scheiden zu lassen. Obwohl sie wirklich alles tun, um den anderen fix und fertig zu machen... Eine Beziehungs-Schlacht der Extraklasse – zur großen Freude des Publikums! Unbedingt sehenswert!



09. März 2024

**Kabarett**

**Leipziger Pfeffermühle**

Geölter Witz – Am Rahmen der Mona Lisa skizziert unsere Zeit mit Witz, Geist und viel Charme. Das Lachen wird aus den Problemen herausgekitzelt – Spitzenkabarett!



© Susanne Kürth

14. und 15. März 2024

**Musical Voyage**

Tauchen Sie ein in die Welt des Musicals und lassen Sie sich von den bekanntesten und schönsten Musicalmelodien aus aller Welt verzaubern. Erleben Sie Ausschnitte aus den Musicalklassikern, wie „Phantom der Oper“, „Tarzan“, „Saturday Night Fever“ und „Der kleine Horror Laden“ – bis hin zu den Musicalsensationen von Heute, wie z.B. „The Greatest Showman“ und „Ich war noch niemals in New York.“



**Tickets 0531 / 121 86 80 | [www.komoedie-bs.de](http://www.komoedie-bs.de)**

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten € 3,00 Ermäßigung pro Karte!