

INHALT Steffi freut sich auf einen romantischen Kurztrip in ein verschneites Wellness-Hotel in den Alpen, in dem sich ihr Mann mit ihr treffen will. Doch kaum ist sie an der Rezeption angekommen, da muss Steffi feststellen, dass die Realität leider ganz anders aussieht. Holger hat seine Frau nämlich nicht in das Hotel gelockt, um dort mit ihr ein paar Tage seliger Zweisamkeit zu genießen, sondern um ihr per Brief mitzuteilen, dass er sie für eine Jüngere verlässt. Was für ein Feigling! Uplötzlich steht Steffi nicht nur vor den Scherben ihrer Ehe, sondern völlig überraschend auch noch leibhaftig vor ihrer Mutter Renate und ihrer Tochter Lena. Was machen die drei Frauen „zufällig“ zeitgleich an diesem abgelegenen Ort, obwohl keine von der anderen wissen sollte, dass sie sich dort aufhält? Und wer ist der fremde Mann, mit dem sich Renate heimlich trifft? Fragen über Fragen, doch eigentlich geht es nur darum: Ist das Ende ihrer Ehe nicht ein längst überfälliger Neuanfang? Natürlich wendet sich in dieser Komödie voller rasanter Verwicklungen letztlich alles zum Guten.

Erzählt wird die Geschichte dreier selbstbewusster Frauen mit jeder Menge Humor und Herzenswärme, sodass sie perfekt zur Weihnachtszeit und dem Jahreswechsel passt!



WEIHNACHTS-ABO
Das ideale Geschenk zum Fest!

Schon ab € 93,60 pro Person!

Lassen Sie Ihre Seele mal wieder baumeln... oder Sie verschenken es an liebe Menschen, denen Sie vier unvergessliche Theaterabende bereiten wollen. Denn nichts ist wichtiger als Humor.

Abo-Bestellung telefonisch unter 0531 / 121 86 80 oder per E-Mail unter kasse@komoedie-bs.de

DIE LIEBEN ELTERN

DAS GASTHAUS AN DER THEMSE

VIER LINKE HÄNDE

ABER BITTE MIT SCHLAGER!

Lustiger kann Silvester kaum sein!

Theater **A** am Aegi **31. Dezember 2023**
17.00 und 21.00 Uhr
in Hannover

OMA
WIRD VERKAUFT
KOMÖDIE VON FLORIAN BATTERMANN



Nach der 2. Vorstellung findet im Aegi-Foyer wieder für alle Theatergäste eine große Silvesterparty statt!

Theater am Aegi, Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover



Tickets ab € 37,00 buchen:

QR-Code scannen, bzw. telefonisch unter 0511 / 36 30 01 oder online Tickets sichern über: www.neuestheater-hannover.de

DREI FRAUEN IM SCHNEE

Komödie von Angela Burmeister

3 Bilder, Pause nach dem 2. Bild | **Aufführungsrechte:** VVB Verlag, Norderstedt
Inszenierung: Christian H. Voss | **Inspizienz:** Sascha Pirkowski und Normen Liedtke
Kostüme: Marlee van Goor | **Bühnenbild:** Horst Neumann, Gunter Battermann, Manfred Schmidt und Helmut Menz

K O M Ö D I E

am Altstadtmarkt

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig
kasse@komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80
www.komoedie-bs.de



Vorstellungstermine

in Baunschweig und Gastspielorten



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80
www.komoedie-bs.de

Mi.	29.11.2023	20.00 Uhr	Korntal
Do.	30.11.2023	20.00 Uhr	Immenstadt/Sonthofen
So.	03.12.2023	16.00 Uhr	Braunschweig Premiere
Di.	05.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	06.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	07.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	08.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	09.12.2023	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	10.12.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Di.	12.12.2023	19.30 Uhr	Bottrop
Mi.	13.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	14.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	15.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	16.12.2023	20.00 Uhr	Reichelsheim
So.	17.12.2023	19.30 Uhr	Königslutter
Di.	19.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	20.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	21.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	22.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Di.	26.12.2023	nur 16.00 Uhr	Braunschweig 2. Weihnachtsfeiertag
Mi.	27.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	28.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	29.12.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	30.12.2023	nur 16.00 Uhr	Braunschweig
So.	31.12.2023	17.00 + 20.00 + 23.00 Uhr	Braunschweig Silvester
Di.	02.01.24	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	03.01.24	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	04.01.24	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	05.01.24	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	06.01.24	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	07.01.24	16.00 Uhr	Iserlohn
Di.	09.01.24	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	10.01.24	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	11.01.24	19.30 Uhr	Recklinghausen
Fr.	12.01.24	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	13.01.24	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	14.01.24	20.00 Uhr	Bielefeld/Brackwede

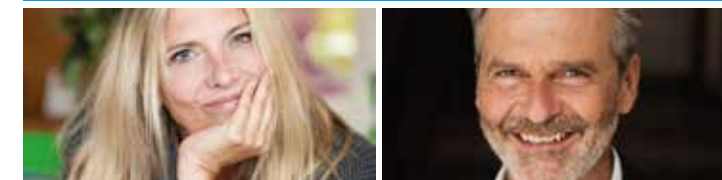
K O M Ö D I E

am Altstadtmarkt



DREI FRAUEN IM SCHNEE

KOMÖDIE VON
ANGELA BURMEISTER



Nicole Belstler-Boettcher

Marko Pustišek



Gaby Blum

Werner H. Schuster

Jana Koch

03. Dez. 2023 bis 13. Jan. 2024

Sämtliche Aufführungsdaten finden Sie auf der Rückseite dieses Programms

Marko Pustišek

Peter Leitner

Marko Pustišek wurde in Zagreb geboren und wuchs in Kassel auf. Er studierte Theater- und Musikwissenschaften sowie Veterinärmedizin mit Promotion. Es folgte ein Studium der Philosophie mit Promotion in Wien sowie eine Ausbildung an der Schauspielschule Prof. Krauss. Von 1997 bis 2000 war er Ensemblemitglied am Theater in der Josefstadt. Ab 2008 spielte er z.B. am Theater am Dom in Köln, am Theater an der Kö in Düsseldorf, an der Komödie im Bayerischen Hof in München sowie am Schlosspark Theater Berlin. Pustišek ist auch für das Fernsehen tätig, er wirkte z.B. mit in „SOKO 5113“, „SCHLOSSHOTEL ORTH“, „ALLES WAS ZÄHLT“ und „TAT-ORT“. Zudem war er in dem Kinofilm „BALKAN TRAFFIC“ zu sehen. Seit 2009 hat er eine Dozentenstelle an der Uni Köln und an der FH Stuttgart. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT wird er zum ersten Mal auf der Bühne stehen.



© Hannes Caspar

Gaby Blum

Renate Wichert

Die gebürtige Hamburgerin Gaby Blum studierte an der dortigen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Zahlreiche Engagements führten sie unter anderem nach Essen, Wuppertal, Basel und das Altonaer Theater in Hamburg. Mehr als 15 Jahre lang war sie zudem festes Mitglied im Schauspielensemble des Landestheaters Detmold. Sie war in Fernsehserien wie „TATORT“ und „DER ALTE“ zu sehen. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT ist sie ein gern gesehener Gast und stellte ihr Können auf unserer Bühne schon oft unter Beweis, wie zum Beispiel in „GOLDEN GIRLS“, „BEST OF LORIOT“, „ALTWEWRDEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE“ und „KAUZ UND CHAOTIN“. Zuletzt war sie diesjährig bis September mit „DER TATORTREINIGER“ auf der Bühne der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT zu sehen.



© Jan Best

Jana Koch

Lena Engel

Jana Koch, gebürtig aus dem Harz, stand mit 7 Jahren das erste Mal auf der Bühne. Schon damals spürte sie, dass das Singen ihre große Leidenschaft ist. 2011 zog sie nach Hamburg, um dort eine Ausbildung zur Schauspielerin und Sängerin zu absolvieren. Seither tourte sie mit dem Theater Lichtermeer durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Dort spielte sie u.a. im „DSCHUNGELBUCH“, „PETER PAN“ und „JIM KNOPF“. 2017 wurde sie als Sängerin für die Uraufführung von „TRILLIARDEN“ ans Deutsche Schauspielhaus Hamburg engagiert. Außerdem stand sie auf den Bühnen der Komödie Bielefeld, des Packhaustheaters in Bremen und des Neuen Theaters Hannover. Zuletzt war sie diesjährig in der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT bis September in dem Stück „CAMPING FOREVER“ Open Air im Mühlenmuseum in Gifhorn zu sehen.



© Tim Köller

Nicole Belstler-Boettcher

Stefanie Engel

Nicole Belstler-Boettcher wurde bekannt durch ihre Rolle der Sandra Behrens in der ARD-Daily Soap „MARIENHOF“, welche sie fast 17 Jahre lang spielte. In dieser Zeit wirkte sie auch in den Produktionen „HUBERT UND STALLER“, „IN ALLER FREUNDSCHAFT“, „DAS TRAUMSCHIFF“ und im „TATORT“ mit. Nach einem Kunstgeschichte- und Germanistikstudium arbeitete sie zunächst hinter der Kamera für den BR und begann dann mit dem Schauspielunterricht bei Käte Jaenicke. Ihr Theaterdebüt hatte sie 1989 an der Komödie Frankfurt. Gemeinsam mit ihrer Mutter Grit Boettcher stand sie 2001/2002 an der Komödie Max II in München auf der Bühne. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT war sie zuletzt in „EINE GANZ HEISSE NUMMER“ zu sehen.



© Mathias Vielmeier

Werner H. Schuster

Dr. Heinz Jäger

Nach seiner Schauspielausbildung in Leipzig und Berlin folgten Theaterengagements u.a. in Berlin, Celle und Hannover. Hier bewies Werner H. Schuster in „MOBY DICK“, „SOMMERNACHTSTRAUM“ und „LORIOT“ seine Vielseitigkeit. Viele Jahre wirkte er auch in bekannten TV-Serien wie „POLIZEIRUF 110“ oder „UNSER CHARLY“ mit. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT stand er erstmals mit dem Hitchcock-Klassiker „BEI ANRUF – MORD“ auf der Bühne. Nachdem er 2015 in „SHERLOCK HOLMES JAGT JACK THE RIPPER“ zu sehen war, konnte er sein komödiantisches Talent und seine Wandlungsfähigkeit in „LORIOTS DRAMATISCHE WERKE“ und „WEIHNACHTEN IM STAU“ unter Beweis stellen. Er freut sich nun, in „DREI FRAUEN IM SCHNEE“ mal wieder auf unserer Braunschweiger Bühne zu stehen.



© Franz Grünwald

Christian H. Voss

Regisseur

Christian H. Voss beendete 2007 seine Ausbildung zum Schauspieler und Regisseur an der Theaterschule Aachen mit Auszeichnung. Bereits während dieser Zeit assistierte er am Grenzlandtheater, wo er 2009 mit „BAGDAD BRENNT“ sein Regiedebüt gab. An den Schauspielbühnen in Stuttgart folgten die Darbietungen von „OSKAR UND DIE DAME IN ROSA“, „ILLUSIONEN EINER EHE“ und „DOPPELT G'MOPPELT“, wofür er mit dem Publikumspreis für die beliebteste Produktion der Spielzeit 2011/12 ausgezeichnet wurde. Auch seine Aufführungen von „DER KLEINE HORRORLADEN“ und „JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER“ feierten große Erfolge. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT setzte er zuletzt „SMS FÜR DICH“ in Szene.



© Christian H. Voss

UNSERE GASTSPIELE

von November 2023 bis April 2024

15., 16. und 17. November 2023



Udo Jürgens ... Unvergessen!

Alex Parker gilt nicht grundlos als bekanntester Udo Jürgens-Interpret im gesamten deutschsprachigen Raum. Das Talent, unvergessliche Melodien mit mal heiteren, mal nachdenklichen und philosophischen Texten zu vereinen, fasziniert das Publikum überall. Jetzt endlich auch bei uns – nur drei Shows!
Musikalische Erinnerungen an eine Legende von und mit Alex Parker (Klavier und Gesang)

17. Dezember 2023

Kabarett

Die Herkuleskeule

Im Kühlschrank brennt noch Licht

Ein Abend voller Biss und Witz, mit galligen Texten, schwarzen Pointen und Nonsens-Sketchen mit doppeltem Boden. Das Stück spiegelt den Riss, der die Gesellschaft spaltet, ohne simple Schwarz-Weiß-Klischees. Ein MUSS für alle Kabarett-Fans!



© Robert Leitzsch



07. Januar 2024

Jörg Knör: Das war's mit Stars! 2023

Der Kult-Jahres-Rückblick mit Jörg Knör. Deutschlands Top-Parodist hat das Jahr 2023 wieder zur Show gemacht.

27. Januar 2024

Heute wieder ein Schelm

Der beste Heinz Erhardt-Abend mit Jörn Brede! Unbedingt sehenswert!



Angela Burmeister

Autorin

Angela Burmeister wurde 1969 in Oslo geboren und wuchs in Oslo, Kopenhagen, London, Wellington und Ottawa auf. Sie studierte Germanistik und Anglistik in Münster und Bonn. Im Rahmen ihrer Promotion verschlug es sie Mitte der Neunziger Jahre erneut nach Kanada. Sie begann 2005 erfolgreich mit dem Übersetzen von Theaterstücken in die deutsche Sprache, u.a. von Autoren wie Lydia Fox, Brandon Thomas, Valerie Setaire, Avery Hopwood, Éric Buffon und Oscar Wilde. Um während der Corona-Krise die Zeit kreativ zu nutzen, entschied sich Angela Burmeister 2021 erstmals dazu eine eigene Komödie zu schreiben. So entstand „DREI FRAUEN IM SCHNEE“, dessen Titel eine Reminiszenz an Erich Kästner ist, einen ihrer Lieblingsautoren seit Kindertagen.



© Angela Burmeister

02. März und 26. April 2024



Zweikampfphasen

Wohin man auch schaut: Überall nur Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus alten Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit hinterher: Denn sie sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich scheiden zu lassen. Obwohl sie wirklich alles tun, um den anderen fix und fertig zu machen... Eine Beziehungs-Schlacht der Extraklasse – zur großen Freude des Publikums! Unbedingt sehenswert!

09. März 2024

Kabarett

Leipziger Pfeffermühle

Geölter Witz – Am Rahmen der Mona Lisa skizziert unsere Zeit mit Witz, Geist und viel Charme. Das Lachen wird aus den Problemen herausgekitzelt – Spitzenkabarett!



© Susanne Kürth

14. und 15. März 2024



Muscial Voyage

Tauchen Sie ein in die Welt des Musicals und lassen Sie sich von den bekanntesten und schönsten Musicalmelodien aus aller Welt verzaubern. Erleben Sie Ausschnitte aus den Musikklassikern, wie „Phantom der Oper“, „Tarzan“, „Saturday Night Fever“ und „Der kleine Horror Laden“ – bis hin zu den Musicalsensationen von Heute, wie z.B. „The Greatest Showman“ und „Ich war noch niemals in New York.“

