

**INHALT** Oma Ediths plötzliches Ableben stürzt den Bestatter Manfred Kummer und seinen Sohn Karsten in ein echtes Dilemma, war Omas Rente doch die Haupteinnahmequelle für das schlecht gehende Beerdigungsinstitut.

Was sollen Manfred und Karsten nun tun? Damit Omas Rente auch weiterhin fließt, behaupten die beiden Männer kurzerhand, dass Edith noch lebt. So wird die Rentnerin still und heimlich in den Kühlraum des Bestattungsinstituts geschafft.

Als sich dann auch noch Andreas Grube, der ärgste Konkurrent der Kummers, mit einem hinterhältigen Anliegen an Oma Edith wenden will, sehen die Kummers nur einen Ausweg: Karsten muss die Oma spielen! Welch ein Glück, dass der Enkel seiner Großmutter wie aus dem Gesicht geschnitten ist und ihm auch noch die graue Perücke fabelhaft steht. Was nun folgt, ist ein höchst komödiantischer Ritt

über unzählige Pointen, zumal auch noch Grubes attraktive Tochter Kerstin für Oma schwärmt.

Die Komödie erinnert ein bisschen an „Charleys Tante“ und „Mrs. Doubtfire“, entfaltet jedoch ihren ganz eigenen Charme. Dieses moderne und von Anton Hamiks Klassiker „Der verkaufte Großvater“ inspirierte Lustspiel zeigt, wie viel Potential auch heute noch in diesem alten Schwank steckt.

**Lachen bis zum Abwinken ist garantiert!**



**OMA WIRD VERKAUFT**

Komödie von Florian Battermann

2 Akte, Pause nach dem 1. Akt

Aufführungsrechte: VVB Verlag, Norderstedt

Inszenierung: Jan Schuba | Inspeziern: Sascha Pirkowski und Normen Liedtke

Ausstattung: Horst Neumann, Gunter Battermann, Manfred Schmidt und Helmut Menz

**K O M Ö D I E**  
**am Altstadtmarkt**

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig

kasse@komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann



**Vorstellungstermine**  
in Braunschweig und Gastspielorten



**Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80**  
[www.komoedie-bs.de](http://www.komoedie-bs.de)

Do.	07.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig Premiere
Fr.	08.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	09.09.2023	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	10.09.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Di.	12.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	13.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	14.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	15.09.2023	20.00 Uhr	Neustadt in Holstein
Sa.	16.09.2023	nur 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	17.09.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Mo.	18.09.2023	20.00 Uhr	Kevelaer
Di.	19.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	20.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	21.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	22.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	23.09.2023	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	24.09.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Di.	26.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	27.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	28.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	29.09.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	30.09.2023	nur 16.00 Uhr	Braunschweig
So.	01.10.2023	16.00 Uhr	Braunschweig
Mi.	04.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	05.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	06.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	07.10.2023	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig
So.	08.10.2023	19.30 Uhr	Königsutter
Di.	17.10.2023	20.00 Uhr	Recklinghausen
Mi.	18.10.2023	20.00 Uhr	Gladbeck
Do.	19.10.2023	20.00 Uhr	Geldern
Fr.	20.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	21.10.2023	nur 16.00 Uhr	Braunschweig
So.	22.10.2023	17.00 Uhr	Witten
Di.	24.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Mi.	25.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Do.	26.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Fr.	27.10.2023	19.30 Uhr	Braunschweig
Sa.	28.10.2023	16.00 + 19.30 Uhr	Braunschweig

**K O M Ö D I E**  
**am Altstadtmarkt**

**KOMÖDIE VON**  
**FLORIAN BATTERMANN**

**OMA**  
**WIRD**  
**VERKAUFT**



Oma

Kristof Stöbel



Momme Mommsen

Raphaela Kiczka

Botond von Gaal

**07. Sept. bis 28. Okt. 2023**

Sämtliche Aufführungsdaten finden Sie auf der Rückseite dieses Programms

**Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80**  
[www.komoedie-bs.de](http://www.komoedie-bs.de)



## Botond von Gaal

### Manfred Kummer, Bestatter kurz vor dem Konkurs

In Budapest geboren, wuchs Botond von Gaal in Deutschland auf. Nach seiner Ausbildung ging er als freier Schauspieler Tournee- und Festspielverpflichtungen von Bad Gandersheim bis Salzburg nach. Auch für Film und Fernsehen stand er vor der Kamera und ist als Synchronsprecher und für den Rundfunk tätig. Auf der Bühne der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT überzeugte er sowohl im Kriminalstück „SHERLOCK HOLMES JAGT JACK THE RIPPER“ als auch Agatha Christies „DIE MAUSEFALLE“, in Braunschweig und am Londoner West End. Zuletzt stand er in der Weihnachtskomödie „TRATSCH IM TREPPENHAUS ZUR WEIHNACHTSZEIT“ auf unserer Bühne.



© Botond von Gaal

## Momme Mommsen

### Andreas Grube, wohlhabender Bestattungsunternehmer

Momme Mommsen wurde 1959 in Nordfriesland geboren. Von 1984 bis 1988 besuchte er die „Schule für Schauspiel“ in Kiel. Er spielte am Schauspielhaus Kiel, dem Landestheater Schleswig-Holstein sowie am Westfälischen Landestheater. Am Stadttheater Hagen spielte Mommsen unter anderem den „Tellheim“ in „MINNA VON BARNHELM“ und den „Gerichtsrat Walter“ in „DER ZERBROCHENE KRUG“. Von 1998 bis 2005 spielte er an der Komödie Bochum/Duisburg/Wuppertal. Danach folgten Engagements u. a. an der Komödie Düsseldorf, dem Bayerischen Hof München und dem Waldau-Theater Bremen. Hinzu kamen Tourneen durch Deutschland, Österreich und der Schweiz. Außerdem ist er als Synchronsprecher und für das Fernsehen tätig. Auf dem Theaterschiff Stuttgart gehört er zum festen Stamm. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT steht er zum ersten Mal auf der Bühne.



© Anja Mücke Photoartwork

## Florian Battermann

### Autor

Nach seinem Studium absolvierte Florian Battermann zunächst eine Schauspielausbildung. Sein Regiedebüt hatte er 1999 an der Komödie Kassel. Bevor er 2003 die KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig eröffnete, war er drei Jahre lang als stellvertretender Theaterleiter am Kleinen Theater Bad Godesberg sowie als Dramaturg an der Landesbühne Rheinland-Pfalz tätig. Seit 2009 ist Florian Battermann zudem künstlerischer Leiter des Neuen Theaters Hannover. 2016 dramatisierte er den Kino-Hit „HONIG IM KOPF“, wofür die Produktion 2017 mit dem renommierten 3. Inthega-Preis ausgezeichnet wurde. In der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins 2020/2021 belegte der aus Hannover stammende Autor den 6. Platz der meistgespielten Bühnenautoren Deutschlands, was für ihn ein weiterer Ansporn ist, allabendlich das Beste für das Publikum zu geben.



© Komödie am Altstadtmarkt

## Kristof Stöbel

### Karsten Kummer, sein erwachsener Sohn

Seine Bühnenkarriere startete Kristof Stöbel 2000 in seiner Wahlheimat Wuppertal. Neben bekannten Musicals wie „MY FAIR LADY“, „KISS ME KATE“ oder „HAIRSPRAY“ war er besonders oft in Kinder- und Familienmusicals zu sehen. Von 2009 – 2016 war er festes Ensemblemitglied des Cocomico Tourtheaters, wo er in verschiedenen „BENJAMIN BLÜMCHEN“-Musicals zu sehen war. Zudem konnte man ihn in den unterschiedlichsten Rollen und Produktionen erleben, so z. B. in „KALENDER GIRLS“, „LANDEIER“ oder „EIN HERZ AUS SCHOKOLADE“. Seit über 10 Jahren leitet er zudem zusammen mit seiner Frau die Komödie in Wuppertal und ist als Comedyfigur Fabienne van Straten in NRW unterwegs. In Braunschweig ist er mit „OMA WIRD VERKAUFT“ nun zum zweiten Mal zu sehen.



© Stöbel

## Raphaela Kiczka

### Kerstin Grube, dessen erwachsene Tochter

Ihre Ausbildung begann die gebürtige Kölnerin Raphaela Kiczka 2012 an der Schauspielschule Der Keller in Köln, welche sie 2016 mit Diplom abschloss. Während ihrer Schauspielausbildung stand sie in „LEONCE UND LENA“, „WIR SIND KEINE BARBAREN!“ oder „DIE KLASSE“ auf der Bühne. Sie spielte an verschiedenen Theatern, u. a. am Theater am Sachsenring in Köln, der Komödie Düsseldorf oder dem Grenzlandtheater in Aachen. Für die Rolle der Isa in „TSHICK“ stand sie mehrere Spielzeiten im Theater Der Keller auf der Bühne. Mit „DER GEISTER-LEUCHTTURM“ stellte sich Raphaela Kiczka erstmals dem Braunschweiger Publikum vor. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT war sie zuletzt im April 2023 in dem Stück „HEXENSCHUSS“ zu sehen.



© Marion Koell

## Jan Schuba

### Regie

Nach dem Abschluss als Magister Artium in Theater-, Film- und Publizistikwissenschaft an der Universität Mainz absolvierte Jan Schuba eine Schauspielausbildung an der Schauspielschule Mainz, die er 2006 mit der Bühnenreife beendete. Seitdem arbeitete er u. a. als Schauspieler am Theater Trier, dem Theater Hagen, am Staatstheater Mainz, am Staatstheater Saarbrücken, der Oper Bonn, der Komödie Düsseldorf und den Festspielen in Ettlingen, Bad Vilbel und Hanau. Als Regisseur ist Jan Schuba seit 2012 regelmäßig mit Inszenierungen z. B. in Frankfurt am Main, Hanau, Trier oder Hannover tätig. 2022 inszenierte er das erste Mal an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT die Komödie „EIN TRAUM VON HOCHZEIT“, nun legt er Anfang 2023 mit „CAMPING FOREVER“ nach.



© Urban Ruths

# DAS KOMÖDIEN-ABO

Hier steckt jede Menge Spass drin!

Schon ab € 163,80 pro Person!

Abo-Bestellung telefonisch unter 0531 / 121 86 80

oder per E-Mail unter [kasse@komoedie-bs.de](mailto:kasse@komoedie-bs.de)

20  
JAHRE  
2003-2023

 **OMA WIRD VERKAUFT** Komödie von Florian Battermann

**GUTE GEISTER**  Komödie von Pam Valentine 

**DREI FRAUEN IM SCHNEE**  Komödie von Angela Burmeister

 **DIE LIEBEN ELTERN** Komödie von Armelle und Emmanuel Patron

**DAS GASTHAUS AN DER THEMSE**  Kriminalstück nach Edgar Wallace

**VIER LINKE HÄNDE** Komödie von Pierre Chesnot 

**ABER BITTE MIT SCHLAGER!**  Die schönsten Hits der 70er und 80er

**#schönemöbel**   
**SANDER**  
EINRICHTUNGEN