

# Sommerprogramm

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten  
€ 3,00 Ermäßigung pro Karte!

Unsere  
Stücke im  
August  
2025

09. August 2025

## Murzarellas Music-Puppet-Show

**Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten**  
Die preisgekrönte Bauchsängerin, Murzarella alias Sabine Murza, ist in all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, deftigem Ruhrwitz und perfekter Bauchrednerkunst – vor allem eines: ein Phänomen!

14. bis 17. und 27. bis 31. August 2025

## Aber bitte mit Schlager!

Mit ein wenig Nostalgie und viel Augenzwinkern erklingen zahlreiche Evergreens und Schlager wie z.B. „Fiesta Mexicana“, „Zucker im Kaffee“, „Ein bisschen Spaß muss sein“, „Lass die Sonne in dein Herz“ und „Deine Spuren im Sand“. Erleben Sie den deutschen Urlaubsalltag Ende der 70er auf einem Campingplatz an der Ostsee. Teenager finden ihre erste Liebe und gestresste Eltern sehnen sich nach Erholung und ein bisschen Sonnenschein. Das Urlaubsidyll wird jedenfalls zum Tollhaus – und das Publikum darf mitsingen und -klatschen. Was die fünf Darstellerinnen und Darsteller auf die Bühne bringen, macht einfach gute Laune, ist Unterhaltung pur und stimmt so richtig auf die Ferien ein.

Die mitreißende Revue lädt zum Mitsingen und -klatschen ein, sorgt für beste Laune und weckt die Vorfreude auf den nächsten Urlaub!



Wiederholung  
aufgrund des  
großen Erfolges im  
Sommer 2024.  
Nur zehn Vor-  
stellungen!

Frühbucherrabatt für Abonnenten und Komödien-Fans: Sie zahlen nur den halben Kartenpreis, wenn Sie bis zum 15. Juni 2025 Tickets kaufen.

22. August 2025

## Vanessa & die Comedy Ladies

Die „Comedy Ladies“ bieten nicht nur exzellentes Frauenkabarett, sondern auch Comedy der Extraklasse in einer Mixed-Show. Genießen sie Humor für SIE und IHN und alles dazwischen. Zwei Stunden purer Spaß, gute Laune und jede Menge Lacher. Durch den Abend begleitet in gewohnt direkter Manier die Braunschweiger Kabarettistin und Liedermacherin Vanessa Maurischat.



## INHALT

Hein, Fiete, Nils und Jasper leben irgendwo im Wattenmeer auf Hallig „Lüttesand“. Dort führen die Helden dieser Komödie ein beschauliches Dasein. Aber etwas Entscheidendes fehlt den vier Klabautehmännern ... die passende Meerjungfrau! Aber woher nehmen? An dieser vertrackten Situation können auch die schmissigen Shantys nichts ändern, die die Seebären in ihrer Kneipe anstimmen. Egal, ob sie „Auf der Reeperbahn nachts um halb eins“, „Rolling Home“, „Heut‘ geht es an Bord“ oder „Wir lagen vor Madagaskar“ singen, an ihrem Grundproblem ändert sich leider nichts. Bis eines Tages tatsächlich ein weibliches Wesen unverhofft am Horizont auftaucht. Gaby ist eine sportive Frau im besten Alter, die gerade ihren Job in Köln verloren hat, weil man in der Musikbranche schon mit Anfang Fünfzig zum „alten Eisen“ gehört. Sofort unternehmen Kuddel Daddel Du und Co alles, um es Gaby auf ihrer kleinen Insel so angenehm wie möglich zu machen, was dazu führt, dass diese tatsächlich ein paar Tage auf der Hallig ausspannen will ... und wer weiß, vielleicht kann man den authentischen Shanty-Chor ja noch groß rausbringen, ähnlich wie SANTIANO? Während sich Gaby voller Elan in die neue Aufgabe stürzt, wird sie unverhofft von Armors Pfeil getroffen, verliebt man sich im Urlaub bekanntlich schneller als zu Hause. Als Gaby jedoch wieder abreisen will, taucht plötzlich ihre Tochter Jenny auf der Insel auf, was die Hormone der männlichen Hallig-Bewohner noch mal ordentlich durcheinanderwirbelt. **In dieser an komischen Momenten und ein paar ganz und gar menschlichen Einsichten reichen Komödie begeistern die Charaktere und Dialoge ebenso wie die schönen Seemannslieder, bei denen man kräftig mitschunkeln und -singen darf. Das wirkliche Leben hätte diese norddeutsche Komödie nicht witziger schreiben können ... und so schippert man mit dem „Hamburger Veermaster“ langsam Richtung Happy End, wenngleich dieses vielleicht etwas anders ausfällt, als „Mann“ sich das vorgestellt hat ... Das passende Sommer-Vergnügen ist auf jeden Fall garantiert!**

## FISHERMEN & FRIENDS

Komödie von Jette Findeisen mit jeder Menge Seemannsliedern

Stück in fünf Bildern, Pause nach dem dritten Bild

**Aufführungsrechte:** VVB Verlag, Norderstedt | **Inszenierung:** Florian Battermann  
**Musikalische Leitung:** Florian Miro | **Choreografie:** Claudia van Veen  
**Erstellung der Musik:** Stefan Hiller | **Inspizienz:** Sascha Pirkowski und Normen Liedtke  
**Kostüme:** Marlee van Goor | **Bühnenbild:** Christian Baumgärtel

## K O M Ö D I E am Altstadtmarkt

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig  
kasse@komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann



## Vorstellungstermine in Braunschweig und Gastspielorten



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80  
www.komoedie-bs.de

|     |          |               |                         |
|-----|----------|---------------|-------------------------|
| Do. | 29.05.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig - Premiere |
| Fr. | 30.05.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Sa. | 31.05.25 | 20.00 Uhr     | Emmerich                |
| So. | 01.06.25 | 16.00 Uhr     | Braunschweig            |
| Mo. | 02.06.25 | spielfrei     |                         |
| Di. | 03.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Mi. | 04.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Do. | 05.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Fr. | 06.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Sa. | 07.06.25 | nur 19.30 Uhr | Braunschweig            |
| So. | 08.06.25 | 16.00 Uhr     | Braunschweig            |
| Mo. | 09.06.25 | spielfrei     |                         |
| Di. | 10.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Mi. | 11.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Do. | 12.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Fr. | 13.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Sa. | 14.06.25 | 20.00 Uhr     | Peine                   |
| So. | 15.06.25 | 17.00 Uhr     | Hamel                   |
| Mo. | 16.06.25 | spielfrei     |                         |
| Di. | 17.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Mi. | 18.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Do. | 19.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Fr. | 20.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Sa. | 21.06.25 | nur 16.00 Uhr | Braunschweig            |
| So. | 22.06.25 | 16.00 Uhr     | Braunschweig            |
| Mo. | 23.06.25 | spielfrei     |                         |
| Di. | 24.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Mi. | 25.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Do. | 26.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Fr. | 27.06.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Sa. | 28.06.25 | nur 19.30 Uhr | Braunschweig            |
| So. | 29.06.25 | 16.00 Uhr     | Braunschweig            |
| Mo. | 30.06.25 | spielfrei     |                         |
| Di. | 01.07.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Mi. | 02.07.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Do. | 03.07.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Fr. | 04.07.25 | 19.30 Uhr     | Braunschweig            |
| Sa. | 05.07.25 | nur 16.00 Uhr | Braunschweig            |
| So. | 06.07.25 | 16.00 Uhr     | Braunschweig            |

# K O M Ö D I E am Altstadtmarkt

## FISHERMEN & FRIENDS

KOMÖDIE VON JETTE FINDEISEN  
MIT JEDER MENGE  
SEEMANNSLIEDERN



29. Mai bis 06. Juli 2025

Sämtliche Aufführungsdaten finden Sie auf der Rückseite dieses Programms.



## Claudia van Veen

### Gaby Weber und Choreografie

Claudia van Veen absolvierte ihr klassisches Gesangsstudium an der Musikhochschule in Hannover und wechselte von dort aus ins Musicalsfach an die Stage School in Hamburg. Seitdem stellte sie ihr Können in vielen Produktionen unter Beweis, wie z.B. als Eliza in „MY FAIR LADY“, als Buhlschaft im „JEDERMANN“ und als Mary Warren in „HEXENJAGD“. Mit dem Musical „ROCKY HORROR SHOW“ gastierte sie an diversen Theatern, u.a. an der Oper Dortmund und der Musikalischen Komödie Leipzig. Claudia van Veen hat sich als Schauspielerin, Moderatorin und Sprecherin einen Namen gemacht. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT spielte sie im Frühjahr 2023 in „HEXENSCHUSS ODER DER BANDSCHEIDENVORFALL“ und zuletzt bis März 2025 in „LADIES NIGHT“.



© Claudia van Veen

## Hannes Ducke

### Hein Hansen

Nach Abschluss seines Schauspielstudiums 1985 in Leipzig war Hannes Ducke an den Theatern in Bautzen, Anklam und Schwedt engagiert. Freiberuflich arbeitete er ab dem Jahr 2000 an der Komödie Kassel, dem Schlosstheater Celle, der Comödie Fürth, der Landesbühne Rheinland-Pfalz sowie am Neuen Theater Hannover. Seine Vielfalt und sein komödiantisches Talent konnte er auch in verschiedenen TV-Formaten unter Beweis stellen, u.a. in „WOLFFS REVIER“, „GZSZ“, „UNTER UNS“, „ALLES WAS ZÄHLT“, „ANNA UND DIE LIEBE“ und in der „LINDENSTRASSE“. Seit Eröffnung der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT im Jahr 2003 hat sich Hannes Ducke mit etlichen Inszenierungen in die Herzen des Publikums gespielt. Er war auch in „CHARLEYS TANTE“, „EIN KÄFIG VOLLER NARREN“ und „OSKAR SCHINDLERS LISTE“ zu sehen. Zuletzt stand er auf unserer Bühne bis April 2024 in „DAS GASTHAUS AN DER THEMSE“.



© Studio Jaminin

## Larissa Heimbach

### Jenny Weber

Larissa Heimbach absolvierte ihre Musicalausbildung von 2010 bis 2014 an der Stage School Hamburg und nahm privaten Schauspielunterricht von 2013 bis 2017 bei Ina Holst. Zu sehen war sie u.a. in „MONDAY NIGHTS“ im Altona Theater Hamburg, im Monsuntheater Hamburg in „COMEBACK – DAS KARL MARX MUSICAL“ im MUT! Theater Hamburg in „MIRANDOLINA, MIRANDOLINA“ sowie in den Kammerspielen Hamburg in „HISTORICUS“. Larissa spielte die Wendy in „PETER PAN“ im Theater Lichtermeer in Itzehoe sowie den Oskar in „DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS“. 2023 spielte sie die Hermine in „SCHWIEGERALARM“, im Theaterschiff Lübeck. Bis August 2024 spielte Larissa in „CAMPING FOREVER“ im Neuen Theater in Hannover. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT war sie zuletzt bis Juli 2024 in „ABER BITTE MIT SCHLAGER“ zu sehen.



© Beris Yener

## Torben Padanyi

### Nils Matthis

Torben Padanyi absolvierte seine Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Stage School in Hamburg. Er war deutschlandweit in zahlreichen Musical- und Theaterproduktionen zu sehen, tourte mit verschiedenen Familienmusicals von Christian Berg durch Deutschland, Österreich und die Schweiz und fand seine Heimat schließlich in Hamburg. Dort gastierte er an diversen Theatern und gehört seit 2018 zum festen Ensemble der Weihnachtsmärchen in der Komödie Winterhuder Fährhaus, für die er seit 2022 auch eigene Musicals schreibt. Er war in „THE ROCKY HORROR SHOW“, „SHAKESPEARE IN LOVE“ und „DIE SCHÖNE UND DAS BIEST“ zu sehen sowie in „BOO-BOO BUMERANG“ auf dem Theaterschiff Bremen. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT konnte man Torben zuletzt bis Juli 2024 in „ABER BITTE MIT SCHLAGER“ erleben.



© Markus Richter

## Oliver Geilhardt

### Fiete Matthis

Oliver Geilhardt, geboren und aufgewachsen in Hamburg, absolvierte nach dem Abitur von 2000 bis 2003 das Studium an der Schule für Schauspiel in seiner Heimatstadt. Er war als Regisseur und Schauspieler an vielen deutschen Theatern engagiert, u.a. am St. Pauli Theater Hamburg, der Komödie im Bayerischen Hof München, den Bad Hersfelder Festspielen, der Comödie Dresden und den Komödienhäusern in Düsseldorf, Bremen, Bielefeld, Lübeck und Kassel. Auch bei uns in der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT stand er schon häufig auf der Bühne, z.B. in „LADIES NIGHT“, „NO SEX IN THE CITY“ oder „LANDEIER“. Zusätzlich inszenierte Oliver bereits einige Stücke für die KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT, wie z.B. „REIZENDE WÄSCHE“.



© Oliver Geilhardt

## Sebastian Teichner

### Jasper Paulsen

Im Jahr 2005 begann Sebastian Teichner seine Ausbildung zum Musicaldarsteller und Schauspieler in Osnabrück. Schon während der Ausbildung sammelte er an den Städtischen Bühnen Osnabrück im Musical „WEST SIDE STORY“ erste Erfahrungen. 2011 begann mit „LANDEIER ODER BAUERN SUCHEN FRAUEN“ seine regelmäßige Arbeit an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT. Es folgten zahlreiche Engagements, u.a. „NO SEX IN THE CITY“, „DER MUSTERGATTE“ sowie „EIN TRAUM VON HOCHZEIT“. Im Sommer 2021 spielte Sebastian Teichner im Theater Garten des Wirtshauses HEINRICH in Braunschweig das Open-Air Stück „BEST OF LORIOT“. In „BRANDHEISS – GELÖSCHT WIRD SPÄTER“ stand er 2022 bei uns auf der Bühne und zuletzt im März 2025 in „LADIES NIGHT“.



© Robert Jentzsch

## Florian Battermann

### Inszenierung

Nach seinem Studium absolvierte Florian Battermann zunächst eine Schauspielausbildung. Sein Regiedebüt hatte er 1999 an der Komödie Kassel. Bevor er 2003 die KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig eröffnete, war er drei Jahre lang als stellvertretender Theaterleiter am Kleinen Theater Bad Godesberg sowie als Dramaturg an der Landesbühne Rheinland-Pfalz tätig. Seit 2008 ist Florian Battermann zudem Künstlerischer Leiter des Neuen Theaters Hannover. 2016 dramatisierte er den Kino-Hit „HONIG IM KOPF“, wofür die Produktion 2017 mit dem renommierten 3. Inthega-Preis ausgezeichnet wurde. In der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins 2020/2021 belegte er den 6. Platz der meistgespielten Bühnenautoren Deutschlands. Im Sommer 2022 inszenierte Florian Battermann „BRANDHEISS – GELÖSCHT WIRD SPÄTER“ bei den Schlossfestspielen in Neersen.



© Axel Emmert

## Florian Miro

### Musikalische Leitung

Schon früh drehte sich bei Florian Miro alles um die Musik. Nach seinem Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg ist er als Musiker, Musikalischer Leiter, Klavierbegleiter, Schauspieler und Komponist für diverse Theaterproduktionen tätig und leitet nebenbei einige Hamburger Laienchöre. „INTO THE WOODS“, „DIE KÄNGURU-CHRONIKEN“ und „DER SCHRECKEN DER OZEANE“ sind nur einige Werke, in denen er sich für die musikalische Leitung verantwortlich zeigt. Für den überraschenden Höhepunkt seiner bisherigen Karriere sorgt seine noch junge Autorentätigkeit mit dem Gewinn seines Erstlingswerkes beim CREATORS-Wettbewerb 2017. Im Sommer 2024 übernahm Florian Miro bereits die musikalische Leitung bei „ABER BITTE MIT SCHLAGER“ in Braunschweig.



© Florian Miro

## Das neue Komödien-ABO

### Wir schenken Ihnen eine Vorstellung!

Mehr als 1.500 begeisterte Abonentinnen und Abonnenten können sich nicht irren!



### Schon ab € 176,40 pro Person!

Abo-Bestellung telefonisch unter 0531 / 121 86 80 oder per E-Mail unter [kasse@komoedie-bs.de](mailto:kasse@komoedie-bs.de)

EINE GENIALE IDEE



ACHTSAM MORDEN



DAS PERFEKTE GESCHENK



ENDLICH ALLEIN!



DER RAUB DER SABINERINNEN GEHT SCHIEF!



EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD



BEATLES AN BORD



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80  
[www.komoedie-bs.de](http://www.komoedie-bs.de)



OPEN AIR THEATER GIFHORN 2025

VORSCHAU SOMMER  
06. bis 31. August 2025

KOMÖDIE VON FLORIAN BATTERMANN

# OMA WIRD VERKAUFT

Tickets: [www.komoedie-bs.de](http://www.komoedie-bs.de)