

Unsere Gastspiele bis März 2027

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten € 3,00 Ermäßigung pro Karte!

15. Januar 2027 - 19:30 Uhr Kabarett

Magdeburger Zwickmühle Das neue politisch-satirische Programm mit Thomas Müller und Hans-Günther Pölit. Seit 30 Jahren steht das Ensemble für pointierte Satire. Auch diesmal nehmen sie Politik und Zeitgeschehen mit scharfem Humor ins Visier – denn: Wir haben „Alles. Außer Kontrolle.“



16. Januar 2027 - 19:30 Uhr



BURLESQUE REVUE Sinnlich, verspielt und voller Glamour: Ein Ensemble erstklassiger Künstlerinnen entführt das Publikum in die funkelnde Welt des Burlesque. Zwischen federleichten Kostümen, Humor und verführerischem Tanz erzählt die Show vom Spiel mit Charme, Selbstbewusstsein und Weiblichkeit – eine elegante Hommage an die Kunst des Entblätterns.

17. Januar 2027 - 16:00 Uhr

HEINZ ERHARDT-Abend Jörn Brede bringt Heinz Erhardts Gedichte und Lieder der 50er/60er Jahre mit viel Charme und verblüffender Ähnlichkeit auf die Bühne.



27. Januar 2027 - 19:30 Uhr

Candid Comedy Neue Stand-up-Reihe mit Newcomern & Comedy-Größen.

28. Januar 2027 - 19:30 Uhr

MURZARELLA Bauchgesänge ... ab in die zweite Runde Nach ihrem erfolgreichen Sommerauftritt kehrt die Bauchsängerin mit ihrem Kakadu „Dudu“ zurück. Freuen Sie sich auf Bauchredkunst und musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau.



18. Februar 2027 - 19:30 Uhr

Candid Comedy Neue Stand-up-Reihe mit Newcomern & Comedy-Größen.



06. März 2027 - 19:30 Uhr Kabarett

Die Distel Berlin In „Die Klöckner von Instagram“ nimmt das DISTEL-Trio mit satirischem Eifer Politik und Zeitgeschehen – von Globalisierung bis Eierpreisen – aufs Korn.

07. März 2027 - 16:00 Uhr

Hans Werner Olm: Luise Koschinsky - Pullover voll Frau Hans Werner Olm präsentiert mit Luise Koschinsky eine schroffe, herzliche Kultfigur, die Etikette ignoriert und den Alltag als satirische Comedy-Breitseite serviert.



INHALT „Ein moderner Klassiker!“, schrieb die Sunday Times nach der Londoner Uraufführung 2021 am West End. Die jungen Eltern Jenny und Sam sind vor Kurzem in ihr neues Heim gezogen. Doch Jenny ist überzeugt, dass es in ihrem Altbau spukt: Jede Nacht hört sie zur selben Zeit merkwürdige Geräusche über das Babyphone, während ihr Mann, ein Physikprofessor, davon nichts wissen will. Als Jennys Freundin Lauren mit ihrem neuen Partner Ben zu Besuch kommt, entsteht eine hitzige Diskussion über die Existenz von Geistern. Können die Toten wirklich zurückkehren? Glaube und Skepsis prallen aufeinander – und mit jeder Stunde wird die Atmosphäre im Haus unheimlicher. Schließlich beschließt das Quartett, bis 2:22 Uhr wach zu bleiben. Dann wird sich zeigen, ob ...

Danny Robins' preisgekrönter Thriller, ausgezeichnet 2022 mit dem WhatsOnStage Award als „Best New Play“, entführt das Publikum in eine adrenalingeladene Nacht voller Spannung, überraschender Wendungen und dunkler Geheimnisse. Ein packendes Theatererlebnis mit leichtem Grusel-Feeling!

2:22 EINE GEISTERGESCHICHTE

Ein übernatürlicher Thriller von Danny Robins
Deutsch von Sarina Reyer

Thriller in zwei Akten, Pause nach dem ersten Akt

Aufführungsrechte: Litag Theaterverlag München, Maximilianstr. 21, 80539 München

Inszenierung: Oliver Geilhardt | **Inspeziens:** Normen Liedtke und Oliver Berkhan

Kostüme: Ramona Mihaela Puls | **Bühnenbild:** Christian Baumgärtel

Nichts mehr verpassen!

Mit dem Newsletter der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT erhalten Sie aktuelle Informationen zu Spielplänen, Premieren, Vorverkaufsstarts und besonderen Veranstaltungen direkt per E-Mail.

Jetzt anmelden:
newsletter@komoedie-bs.de



KOMÖDIE
am Altstadtmarkt

Gördelingerstraße 7 · 38100 Braunschweig
kasse@komoedie-bs.de · Direktion: Florian Battermann



Vorstellungstermine in Braunschweig und Gastspielorten



Tickets & Infos: 0531 / 121 86 80
www.komoedie-bs.de

Do.	29.10.2026	19:30 Uhr	Braunschweig - Premiere
Fr.	30.10.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Sa.	31.10.2026	nur 16:00 Uhr	Braunschweig
So.	01.11.2026	16:00 Uhr	Braunschweig
Di.	03.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Mi.	04.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Do.	05.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Fr.	06.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Sa.	07.11.2026	nur 19:30 Uhr	Braunschweig
So.	08.11.2026	16:00 Uhr	Braunschweig
Di.	10.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Mi.	11.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Do.	12.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Fr.	13.11.2026	19:30 Uhr	Braunschweig
Sa.	14.11.2026	16:00 + 19:30 Uhr	Braunschweig
So.	15.11.2026	16:00 Uhr	Braunschweig - Letzte Vorstellung
Do.	19.11.2026	19:30 Uhr	Witten
Fr.	20.11.2026	20:00 Uhr	Reichelsheim
Di.	24.11.2026	20:00 Uhr	Göppingen
Mi.	25.11.2026	20:00 Uhr	Attendorf



Gördelingerstraße 6-7 | 38100 Braunschweig | www.sander-einrichtungen.de

KOMÖDIE am Altstadtmarkt

2:22 EINE GEISTER- GESCHICHTE

**EIN ÜBERNATÜRLICHER
THRILLER VON DANNY ROBINS
DEUTSCH VON SARINA REYER**

Ursprünglich produziert von Tristan Baker und Charlie Parsons für Runaway Entertainment, Isobel David und Kater Gordon
Presented by arrangement with Music Theatre International (Europe)
Limited: www.mtishows.co.uk

**KOMÖDIEN-
NEWSLETTER**
Jetzt anmelden:
newsletter@
komoedie-bs.de



Mia Geese Daniel Baaden Jenny Löffler Daniel Paul Finbar Carey Majdon Charlotte Löhr

29. Okt. bis 15. Nov. 2026

Sämtliche Aufführungsdaten finden Sie auf der Rückseite dieses Programms.

Nur 17
Termine!

Jenny Löffler

Jenny

Jenny Löffler absolvierte ihre Schauspielausbildung ab 2009 an der Theaterakademie Vorpommern und spielte währenddessen verschiedene Rollen an der Vorpommerschen Landesbühne. Sie war von 2013 bis 2015 am Berliner Kriminaltheater engagiert und am Berliner Theater im Palais. Von 2018 bis 2020 war Jenny Löffler in der Hauptrolle der Annabelle Sullivan in der ARD-Telenovela „STURM DER LIEBE“ zu sehen. Zudem stand sie auf der Bühne der Hamburger Komödie Winterhuder Fährhaus und wirkte zuletzt an der Berliner KOMÖDIE in „DAS PERFEKTE GEHEIMNIS“ mit. Außerdem arbeitet sie als Synchronsprecherin. Jenny Löffler war zuletzt in „EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD“ bis Mai 2026 bei uns zu sehen.



© Alma Rehberg

Daniel Paul Finbar Carey

Sam

Daniel Paul Finbar Carey wurde in Luxemburg als Kind kanadischer Eltern geboren. Nach dem Abitur absolvierte er eine Schauspielausbildung am dortigen „Conservatoire de la Ville de Luxembourg“, wo er auf Deutsch und Französisch unterrichtet wurde. Währenddessen spielte er Hamlet in einer dreisprachigen Inszenierung. Später zog er nach Leipzig. Dort übernahm er unter der Regie von William Hightower die Hauptrolle in „GRUESOME PLAYGROUND INJURIES“ am English Theatre Leipzig und studierte Amerikanistik. Seit 2022 lebt und arbeitet Carey in Berlin. Er ist zudem als Bühnenschriftsteller aktiv; seine Stücke wurden bereits auf Berliner Festivals inszeniert. Im Dezember 2026 feiert er sein Debüt am Neuen Schauspiel Leipzig. Wir begrüßen Daniel Paul Finbar Carey erstmals in der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT.



© Florian Renner

Majdon Charlotte Löhr

PC Miller

Die gebürtige Braunschweigerin Majdon Charlotte Löhr absolvierte 2025 ihr Abschlussjahr an der Freien Schauspielschule Hamburg. Während der Ausbildung stand sie bereits am Jungen Theater Hamburg auf der Bühne. Sie spielte unter anderem in Marius von Mayenburgs „DER HÄSSLICHE“ sowie Shakespeares „VIEL LÄRM UM NICHTS“. Kameraerfahrung sammelte sie in studentischen Kurzfilmproduktionen des NDR. Im Rahmen des Schauspielschultreffens wird sie zudem in Lorcas „BERNARDA ALBAS HAUS“ an den Hamburger Kammerspielen zu sehen sein. Neben dem Schauspiel begleitet Gesang ihren Weg. Ihr Engagement an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT markiert den Einstieg ins professionelle Theaterleben, wir wünschen ihr viel Erfolg dabei!



© Majdon C. Löhr

Daniel Baaden

Ben

Daniel Baaden entdeckte bereits in seiner Jugend die Schauspielerei. Nach einem Diplom in Pädagogik und Stationen in der europäischen Kulturarbeit absolvierte er seine Schauspielausbildung in Deutschland. Seither steht er regelmäßig auf Theaterbühnen, u. a. in „RAIN MAN“ und „STRAMME JUNGS“ und vor der Kamera in bekannten TV-Produktionen, wie z.B. in „DER LEHRER“, „UNTER UNS“ und „AKTENZEICHEN XY“. Zudem wirkte Daniel Baaden in Werbespots und internationalen Kurzfilmen mit. Seit seiner Jugend engagiert er sich in sozialen Projekten caritativer Verbände und medienpolitischen Initiativen wie Queer Media Society.“ In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT wird er erstmals auf unserer Bühne stehen.



© Nadja Feik

Mia Geese

Lauren

Die gebürtige Rheinländerin wurde von 2002 bis 2009 in Gesang und Tanz unterrichtet und spielte währenddessen u.a. in „JESUS CHRIST SUPERSTAR“. Nach dem Abitur absolvierte sie von 2010 bis 2014 ihre Schauspielausbildung. Sie spielte an der Studiobühne u.a. in „DIE VERWANDLUNG“, in „GLAUBE LIEBE HOFFNUNG“ oder in „DAS KALTE HERZ“. 2014/2015 spielte sie in „DIE MÖWE VON TSCHECHOW“ im Sommertheater in Bonn. Seit 2015 gastiert sie regelmäßig an deutschen Theatern. Zuletzt spielte sie in „EIN SOMMER-NACHTSTRAUM“ bei den Schlossfestspielen Neersen. In der Komödie im Bayerischen Hof war sie bereits in „DER PANTOFFEL - PANTHER“ an der Seite von Jochen Busse und Billie Zöckler sowie in „LANDEIER“ zu sehen. Bei uns stand Mia Geese zuletzt in „PLÖTZLICH SHAKESPEARE“ im November 2024 auf der Bühne.



© Stella Traub

Oliver Geilhardt

Inszenierung

Oliver Geilhardt, geboren und aufgewachsen in Hamburg, absolvierte nach dem Abitur von 2000 bis 2003 das Studium an der Schule für Schauspiel in seiner Heimatstadt. Er war als Regisseur und Schauspieler an vielen deutschen Theatern engagiert, u. a. am St. Pauli Theater Hamburg, der Komödie im Bayerischen Hof München, den Bad Hersfelder Festspielen, der Comödie Dresden und den Komödienhäusern in Düsseldorf, Bremen, Bielefeld, Lübeck und Kassel. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT inszenierte er u.a. „DIE TOTEN AUGEN VON LONDON“, „DER GEISTER-LEUCHTTURM“, „BEI HITZE IST ES WENIGSTENS NICHT KALT“, „ABER BITTE MIT SCHLAGER!“, „REIZENDE WÄSCHE“ und zuletzt „EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD“ im Mai 2026.



© Oliver Geilhardt

Danny Robins

Autor

Der britische Dramatiker und Autor Danny Robins feierte im Londoner West End seinen größten Triumph mit dem übernatürlichen Thriller „2:22 – EINE GEISTERGESCHICHTE“. Das packende Stück brach Kassenrekorde und erhielt Olivier-Award-Nominierungen. Neben diesem Welterfolg verfasste er das gefeierte Drama „AM ENDE DES STEGS“, das sich intensiv mit Ruhm und politischer Korrektheit auseinandersetzt. Zudem adaptierte er mit „RUDYS SELTENE SCHALLPLATTEN“ seine eigene Radiocomedy erfolgreich für die Theaterbühne. Robins gilt als Meister atmosphärischer Spannung. Er verknüpft in seinen Werken geschickt komplexe menschliche Beziehungen mit dem Paranormalen. Seine packenden Dialoge fesseln weltweit ein großes Publikum.



© LITAG Theaterverlag

★ Familien-Weihnachtstheater

Es spielt das sechsköpfige Ensemble des Tournée Theater Hamburg
Inszenierung: Ralf Bettinger | Musik: Liudmyla Vasylieva

DAS DSCHUNGEL- BUCH

KINDERTHEATERSTÜCK
NACH RUDYARD KIPLING

Für Kinder
ab 4 Jahren!

INHALT

Der schwarze Panther Bagheera ist sehr erstaunt, als er plötzlich mitten im indischen Dschungel ein verlorengegangenes Menschenkind findet. Zum Glück nimmt Familie Wolf den kleinen Mogli sofort bei sich im Rudel auf. Doch werden die Wölfe und seine Freunde ihn vor dem gefährlichen Tiger Shere Khan schützen können,



vor den frechen Affen oder der Schlange Kaa, die so gerne alle hypnotisiert? Das Tournée Theater Hamburg bringt die seit Generationen beliebte Geschichte von Rudyard Kipling in einer ganz neuen Fassung auf die Bühne. Die Geschichte des kleinen mutigen Jungen, der so gerne im Dschungel leben möchte. **Erleben sie Moglis Abenteuer humorvoll, musikalisch und liebevoll in Szene gesetzt. Kindertheater wie es sein soll!**

Eintrittspreise auf allen Plätzen

Kinder: € 13,00

Erwachsene: € 17,00

Familienkarte: € 55,00 für

2 Kinder und 2 Erwachsene

Kindergärten/Schulen: € 8,50/Karte

Termine im Dezember 2026

Sa, 05.12.2026: 11.00 + 14.00 Uhr

So, 06.12.2026: 14.00 + 16.30 Uhr

Mo, 07.12.2026: 09.00 + 16.30 Uhr

Di, 08.12.2026: 09.00 + 11.00 Uhr

Mi, 09.12.2026: 09.00 + 11.00 Uhr

Do, 10.12.2026: 09.00 + 16.30 Uhr

Unsere Gastspiele bis Dez. 2026

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten € 3,00 Ermäßigung pro Karte!

21. September 2026 - 19:30 Uhr

Frieda Braun – SPRECHPAUSE

Frieda besucht mit der „Splittergruppe“ ein Schweigeseminar – doch statt innerer Ruhe sorgen gesundes Essen und missglückte Meditationen schnell für turbulente Momente.



25. September 2026 - 19:30 Uhr

Tom Gerhardt – VOLLE PACKUNG!

40 Jahre nach seinem ersten Bühnenprogramm kehren die verrücktesten und beliebtesten Figuren in einem neuen Solo-Programm zurück. Eine volle Packung Spaß und blühender Wahnsinn.



11. Oktober 2026 - 16:00 Uhr

Mathias Richling präsentiert 2026 sein Kabarettprogramm „KI – Keine Identität“ – eine satirische Auseinandersetzung mit künstlicher Intelligenz und digitaler Doppelmoral.



13. Oktober 2026 - 19:30 Uhr

Candid Comedy Die neue Stand-up-Reihe steht für ehrliche, direkte Comedy und bietet Newcomern wie alten Hasen eine Bühne. Nach klassischen 15-Minuten-Sets folgt eine zweite Hälfte voller Impro und spontaner Comedy-Momente.

Sonderpreis von € 25,00 für
Schüler / Studenten



15. Oktober 2026 - 19:30 Uhr



Zauber der Travestie Das Original unter der Leitung von Fräulein Luise verbindet LiveGesang, Kabarett und schrille Kostüme zu einer unterhaltsamen Travestie-Revue.

20. November 2026 - 10:00 und 16:30 Uhr

PIPPI LANGSTRUMPF Pippi lebt mit Affe und Pferd in der Villa Kunterbunt. Das stärkste Mädchen der Welt begeistert mit Spontanität, Großzügigkeit und Unabhängigkeit.



15. Dezember 2026 - 19:30 Uhr

Gina & Glinda im WINTER WUNDERLAND Das Drag-Duo Gina Colada & Glinda Glanz präsentiert eine glamouröse Show aus Live-Gesang, Comedy und Travestiekunst mit neu interpretierten Weihnachtsklassikern.

