

FUNNY MONEY

FARCE VON RAY COONEY

DEUTSCH VON HORST WILLEMS

INHALT Ehefrau Jean Perkins erkennt ihren Henry nicht wieder. Ausgerechnet an seinem Geburtstag kommt er zu spät nach Hause, und getrunken hat er auch. Sein Geburtstagsessen ist ihm völlig egal, er will nur weg, weit weg und das so schnell wie möglich. Zwei Flüge nach Barcelona – ohne Rückflug. Was ist los mit Henry Perkins? Nichts, gar nichts – Kohle ohne Ende, einen ganzen Aktenkoffer voll, genauer gesagt 735.000 Pfund. Was ist passiert? In der U-Bahn hat er seinen Aktenkoffer mit dem eines Fremden verwechselt und ist plötzlich reich, sagenhaft reich. Das ist die Chance seines Lebens! Jetzt nichts wie weg! Doch so einfach geht das nicht – und so schickt ihm der britische Komödienspezialist Ray Cooney allerhand unliebsame Gäste ins Haus: Betty und Vic Johnson, ein befreundetes Paar, Detektiv Davenport, der viele Fragen stellt, einen nervenden Taxifahrer, der die Welt nicht mehr versteht und schließlich Sergeant Slater, der einen Toten mit den Papieren des angeblichen Henry Perkins aus der Themse gefischt hat.

Kurzum: In einer halben Stunde ist im Wohnzimmer der Perkins' ein heilloses Durcheinander, das sich mit jeder haarsträubenden Szene steigert. Situationskomik vom Feinsten. **Ray Cooney, der geniale Schöpfer herrlich absurder englischer Komödien, hat mit „FUNNY MONEY“ ein Meisterwerk dieses Genres geschaffen. 1994 wurde es in der Regie von Cooney selbst und mit ihm in der Hauptrolle uraufgeführt und zwei Jahre lang mit großem Erfolg gespielt. Dass Ray Cooney auch Schauspieler und Regisseur ist, verschafft ihm als Autor den großen Vorteil, mit fast mathematischer Präzision die Pointen setzen zu können und in brillant gebauten Plots seine tragikomischen Helden von einer Katastrophe in die nächste zu treiben. Sehr zur Erheiterung des Publikums, das sich an Tempo, Wortwitz und der Situationskomik auf der Bühne erfreuen darf. Hemmungsloses Lachen ist garantiert!**



Hannes Dücke



Kay Szacknys



Jan Schuba



Daniela Kahle



Marc Zabinski



Christian Vitu

Ray Cooney, geboren am 30. Mai 1932 in London, ist einer der erfolgreichsten Komödienautoren unserer Zeit. Cooney, der in London zwischenzeitlich selbst ein Theater leitete, schreibt seine Farcen und Lustspiele aus seiner Erfahrung als Schauspieler und Regisseur heraus: Mit akribischer, ja mathematischer Genauigkeit kann Cooney absurd erscheinende, aber mit zwingender Logik ablaufende bürgerliche Katastrophen konstruieren, die in atemberaubendem Tempo über die Bühne jagen und die Bühnenfiguren von einer Katastrophe in die nächste, von einer Notlüge in die nächste treiben. Komischer, nervenaufreibender, verrückter sind Komödien selten gewesen. Und erfolgreicher ebenso selten - denn Cooneys Farcen laufen im deutschsprachigen Theater phantastisch - und das Publikum amüsiert sich „wie Bolle“. Zu seinen bekanntesten Komödien zählen neben „FUNNY MONEY“ auch „AUSSER KONTROLLE“, „UND ALLES AUF KRANKENSCHHEIN“ sowie „LÜGEN HABEN JUNGE BEINE“.



AUTOR

Franziska Traub absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Hochschule der Künste in Bern. Viele Jahre war sie als Varietékünstlerin tätig und hat in Zirkusproduktionen, in Varietés und in Dinnershows gespielt. Mit der zirzensischen Dinnershow „POMP, DUCK AND CIRCUMSTANCE“ war sie nicht nur in Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs, sondern auch in Spanien und Amerika. Durch die TV-Serie „DIE ZWEITE HEIMAT“ wurde Franziska Traub auch für Film und Fernsehen entdeckt. Große Popularität erlangte sie mit ihrer Rolle der Gisi an der Seite von Gaby Köster in der RTL-Comedyserie „RITAS WELT“. Die Serie erhielt mehrere Preise, darunter 2000 den Deutschen Fernsehpreis als beste Serie, den deutschen Comedypreis als Beste Comedyserie und auch den Adolf-Grimme-Preis in der Kategorie Unterhaltung. Franziska Traub selbst wurde für ihre Rolle der Gisi in „RITAS WELT“ als beste Komikerin in einer Nebenrolle mit dem Deutschen Comedy Preis ausgezeichnet. In den letzten Jahren stand sie für viele Film- und Fernsehproduktionen vor der Kamera, u.a. für die SAT1-Serie „HAND AUFS HERZ“ oder für die beliebte ZDF-Vorabendserie „BETTYS DIAGNOSE“. Sie wirkte in Filmen mit wie „DAS GROSSE COMEBACK“ im ZDF, „EINE HOCHZEIT PLATZT SELTEN ALLEIN“ im SWR, für den Fernsehfilm „FAMILIE WÖHLER AUF MALLORCA“ und jüngst für die ARD-Produktion „ZIMMER MIT STALL – DAS WUNDER VON WIESENRIED“. Doch die Vollblutschauspielerin begeisterte auch in etlichen Theaterproduktionen ein bundesweites Publikum. So spielte sie u.a. in München in der Komödie im Bayerischen Hof an der Seite von Saskia Vester in dem Stück „WAS DEM EINEN RECHT IST“ und in Braunschweig in der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in dem Stück „EINE GANZ HEISSE NUMMER“, um nur zwei ihrer zahlreichen Theaterengagements zu nennen.



Franziska Traub

INFO

Aufführungszeitraum:
09. Januar bis 23. Februar 2025

Aufführungsrechte:
VVB Verlag, Norderstedt

Besetzung:
Gene Perkins: Daniela Kahle
Henry Perkins: Kay Szacknys
Betty Johnson: Franziska Traub
Vic Johnson: Christian Vitu
Billy (Taxifahrer): Jan Schuba
Davenport (Kommissar): Marc Zabinski
Slater (Kommissar): Hannes Dücke

Inszenierung: Jan Schuba



QR-Code scannen und alle Infos auch online lesen.

Oder telefonisch informieren:
0531 / 121 86 70 und -80