

EIN TANNENBAUM FÜR ALLE

WEIHNACHTS-KOMÖDIE VON FLORIAN BATTERMANN
NACH MOTIVEN VON CHARLES DICKENS



INHALT Alle Jahre wieder... neben der Geschichte von Jesu Geburt ist „A Christmas Carol“ von Charles Dickens vermutlich die meist erzählte Story der Adventszeit.

Mit „EIN TANNENBAUM FÜR ALLE“ bringt der Theaterautor Florian Battermann nach „WEIHNACHTEN IM STAU“ und „BÄUMCHEN WECHSEL DICH!“ nicht bloß die Geschichte über den Geizhals Ebenezer Scrooge auf die Bühne, sondern interpretiert die Essenz der Erzählung zeitgemäß mit schönster Weihnachtsmusik.

Im Mittelpunkt dieser neuen Weihnachtsgeschichte steht die hartherzige Tannenbaumverkäuferin Hilde Knauser, die sich nach dem Tod ihres Mannes zum Workaholic entwickelt hat. Ihr ganzer Lebensinhalt dreht sich ausschließlich darum, so viele Bäume wie möglich zu verkaufen und einen großen Reibach zu machen, sodass für Freunde, Freizeit und Familie keine Zeit mehr bleibt... und dann ist da jedes Jahr auch noch das lästige Weihnachtsfest, was für Hilde bedeutet, dass ihre Verkaufssaison vorbei ist. Deshalb hasst sie die Feiertage! Die Menschen in ihrer Nähe, allen voran der erwachsene Sohn Michael, haben längst resigniert, und auch ihr alter Geschäftspartner Friedel Raffke schafft es zunächst nicht, Hildes kaltes Herz zu erweichen, bis es zu einem magischen Treffen am Tannenbaumstand kommt. Die Begegnung mit einer alten Rentnerin führt bei Hilde Knauser schließlich dazu, dass

ihr Augen und Herz geöffnet werden und sie erkennt, worauf es im Leben wirklich ankommt... wird Weihnachten für Hilde und ihre Familie in letzter Minute doch noch ein wahres Fest der Menschlichkeit und Nächstenliebe?

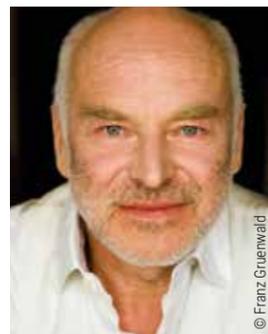
Stimmungsvoller als mit dieser zauberhaften Komödie kann man das Weihnachtsfest kaum einläuten bzw. ausklingen lassen!

Seine ersten schauspielerischen Erfahrungen sammelte Dustin Semmelrogge schon zu Schulzeiten. Zahlreiche TV-Auftritte folgten, in denen er sein Talent bewies, so u.a. in „RITAS WELT“, „UNTER UNS“ und „ALLES WAS ZÄHLT“. Auch in vielen Kinofilmen war er zu sehen. Die Laufbahn auf der Bühne begann er am Düsseldorfer Theater an der Kö. Es folgten Engagements an der Landesbühne Rheinland-Pfalz oder der Komödie Düsseldorf sowie dem Bonner Contra-Kreis-Theater. Seit 2012 gehört er außerdem zum Ensemble des Piraten Action Open Air-Theaters in Grevesmühlen. Im Sommer 2023 wird Dustin Semmelrogge bei den bekannten Karl May-Festspielen in Bad

Segeberg in der Arena stehen. Darüber hinaus ist er ein gefragter Synchronsprecher und wirkt immer wieder bei Hörspielen mit. Zuletzt stand Dustin Semmelrogge in „WEIHNACHTEN IM STAU“ (2019) sowie „BÄUMCHEN WECHSEL DICH!“ (2022) auf der Bühne der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig.



Gaby Blum



Werner H. Schuster (i.V.)

AUTOREN

Charles Dickens wurde 1812 in Landport geboren. Der nach London versetzte

Vater konnte die große Familie nicht ernähren und kam 1823 ins Schuldgefängnis. Bereits mit 12 Jahren musste Dickens in einer Fabrik arbeiten, weshalb er den regelmäßigen Schulbesuch verpasste. 1827 wurde er als Anwaltsgehilfe angestellt, später arbeitete er als Journalist. Dickens heiratete 1831 Catherine Hogarth, von der er sich 1858 trennte. Seine ersten Romane, wie z.B. „Oliver Twist“ entstanden als Fortsetzungsgeschichten



in Zeitungen. Es ging ihm nicht nur um den literarischen Erfolg, sondern er wollte das Gewissen seiner Zeit wachrütteln und den Weg für soziale Reformen ebnen. Charles Dickens wird große literaturgeschichtliche Bedeutung beigemessen. Er starb 1870. 2015 wählten 82 internationale Literaturkritiker und -wissenschaftler vier seiner Romane zu den bedeutendsten britischen Romanen. Seine bekannteste Geschichte ist nach wie vor „A Christmas Carol – Eine Weihnachtsgeschichte“.

Florian Battermann entdeckte bereits während der Schulzeit seine Leidenschaft für das Theater. Nach seiner Schauspielausbildung wurde er 1996 als Regieassistent und Schauspieler ans Neue Theater Hannover engagiert. 1999 folgte sein Debüt als Regisseur an der Komödie



Kassel. Von 2000 bis 2003 war er als stellvertretender Theaterleiter am Kleinen Theater Bad Godesberg sowie als Dramaturg an der Landesbühne Rheinland-Pfalz tätig. 2003 eröffnete Florian Battermann dann die KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig. Als Autor greift er auch immer wieder selbst zur Feder. So dramatisierte er z.B. 2016 Till Schweigers Kino-Hit „HONIG IM KOPF“, wofür die Produktion 2017 mit dem 3. INTHEGA-Preis ausgezeichnet wurde. 2018 folgte „OSKAR SCHINDLERS LISTE“, die für den INTHEGA-Preis nominiert wurde. Zudem schrieb Battermann zahlreiche Komödien, wie z.B. „DIE WAHRHEIT ÜBER DINNER FOR ONE“ oder Kriminalstücke wie „AGATHA CHRISTIES HOBBY IST MORD“. In der Werkstatt des Deutschen Bühnensvereins 2020/2021 belegte der Autor den 6. Platz der meistgespielten Bühnenauctoren Deutschlands, was für ihn stetiger Ansporn ist, allabendlich das Beste für das Theaterpublikum zu geben.

Petra Nadolny



Ein Millionenpublikum kennt Petra Nadolny seit 1997 aus der TV-Satire „SWITCH RELOADED“. Mit dem Ensemble erhielt sie dafür viele Auszeichnungen, u.a. den

begehrten Grimme-Preis. Ihre Schauspielkarriere begann sie mit ihrem eigenen Theater, welches zu den ersten freien Theatern der DDR gehörte. Weitere Theatergastspiele übernahm sie u.a. in Zürich, Bochum und Wuppertal. Petra Nadolny bewies ihre Vielseitigkeit auch in vielen Fernsehserien sowie dem Schreiben von Geschichten und Kolumnen. In „EIN HERZ AUS SCHOKOLADE“ bezirzte sie Anfang 2017 das Theaterpublikum der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT und war Anfang 2023 in „CAMPING FOREVER“ wieder auf der Bühne in Braunschweig zu sehen.

INFO



Aufführungszeitraum:
28. November 2024 bis 05. Januar 2025

Aufführungsrechte:
VVB Verlag, Norderstedt

Besetzung:
Hilde Knauser: Petra Nadolny
Michael Knauser: Dustin Semmelrogge
Friedel Raffke, Dr. Franke: Werner H. Schuster (i.V.)
Rentnerin: Gaby Blum

Inszenierung: Kristof Stöbel



QR-Code scannen und alle Infos auch online lesen.

Oder telefonisch informieren:
0531 / 121 86 70 und -80