

ENDLICH ALLEIN

KOMÖDIE VON LAWRENCE ROMAN

INHALT „Die Klinik für Krisen aller Art ist geschlossen!“, jubelt George. Die Kinder sind endlich aus dem Haus. Alle drei. Das wurde auch Zeit! Endlich können Mama und Papa mal wieder für sich sein. Helene träumt von Ordnung, Freiheit und ein bisschen Ruhe! George von zärtlichen Stunden vor dem Kamin. Doch es kommt anders – denn die „lieben Kleinen“ kehren zurück, einer nach dem anderen, wie Bumerangs! Michael macht den Anfang. Das Mathe-Genie hat einfach alles hingeschmissen, die Promotion, den Job. Und Elliot, frisch verheiratet, fliegt prompt bei seiner Gattin raus... und wo geht er hin? Natürlich zu Mama und Papa. Fehlt bloß noch Robert, aber keine Sorge, den sportlichen Mädchen-Schwarm zieht es auch wieder nach Hause zurück. Ist ja auch so bequem im „Hotel Mama“. Jetzt ist die gesamte Mannschaft wieder beisammen, worüber sich die Söhne freuen. Doch Helene und George sind verzweifelt: „Was haben wir bloß falsch gemacht?“ Allerdings bleibt den Eltern nicht viel Zeit zum Grübeln, denn die Jungs stellen das Haus total auf den Kopf. Als

George endlich durchgreifen will, klingelt plötzlich auch noch die süße Janie Johnson an der Tür. Was für ein herrliches Chaos!

Verpassen Sie nicht diese spritzig-turbulente, vor Witz und Ironie schillernde Komödie, die generationsübergreifend Spaß macht!



Jana Engel



Fabian Baecker (i.V.)



Tanja Schumann

Große Bekanntheit erlangte Tanja Schumann durch die Fernseh-Comedy-Reihe „RTL SAMSTAG NACHT“. Hier verkörperte sie verschiedenste Charaktere, wobei besonders ihre Parodie auf Margarethe Schreinemakers legendär ist. Als Theaterdarstellerin und Sängerin spielte sie bei den Bad Segeberger Festspielen, an den Komödien in Frankfurt, Düsseldorf und Dresden sowie an verschiedenen Hamburger Bühnen wie u.a. dem Stage Operettenhaus, dem Altonaer Theater und dem St. Pauli Theater. Neben der Schauspielerei veranstaltete Tanja Schumann seit 2011 zusammen mit Olivia Jones Kieztouren durch St. Pauli. Das Publikum der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT begeisterte sie schon mehrfach in vielen Stücken und gehört seit 2012 immer wieder zum Ensemble des Braunschweiger Privattheaters.

Lawrence Roman wurde 1921 in Jersey City geboren, besuchte dort die Universität. Er begann seine schriftstellerische Arbeit beim Rundfunk. Anschließend arbeitete er als Drehbuchautor für namhafte Filmgesellschaften wie Universal, Warner Brothers, MGM und 20th Century Fox. Sein erstes Theaterstück schrieb er 1960. Es wurde ein großer Broadway-Erfolg und auch die deutsche Übersetzung „EIN EHEMANN ZUR ANSICHT“ wurde in Deutschland mit großem Erfolg gespielt. Sein nächster Broadway-Erfolg gelang ihm 1984 mit dem Stück „ENDLICH ALLEIN“. Die darauf folgenden Stücke „KÖNNT' ICH, WÜRD' ICH, HÄTT' ICH“, „TRAUBEN UND ROSINEN“ und „HERZLICH WILLKOMMEN“ wurden ebenfalls erfolgreich in deutscher Sprache aufgeführt. „ENDLICH ALLEIN“ entwickelte sich inzwischen zu einem



echten Klassiker des amerikanischen Unterhaltungstheaters. Lawrence Roman starb 2008.

AUTOR



Sebastian Prange (i.V.)



Tim Tegtmeier

INFO

Aufführungszeitraum:
22. Januar bis 15. März 2026

Aufführungsrechte:
AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH, Hamburg

Besetzung:
George Butler, ein Familienvater: **Markus Majowski**
Helene Butler, seine Frau: **Tanja Schumann**
Robert Butler, ihr jüngster Sohn: **Sebastian Prange (i.V.)**
Michael Butler, ihr ältester Sohn: **Tim Tegtmeier**
Elliott Butler, der mittlere Sohn: **Fabian Baecker (i.V.)**
Janie Johnson, eine junge Frau: **Jana Engel**

Inszenierung: Jan Bodinus



QR-Code scannen und alle Infos auch online lesen.

Oder telefonisch informieren:
0531 / 121 86 70 und -80

Der gebürtige Berliner absolvierte ab 1983 die Schauspielschule von Else Bongers in West-Berlin. Parallel dazu machte er eine Gesangsausbildung. Nach einem Engagement am Fränkisch-Schwäbischen Städtetheater Dinkelsbühl kehrte Majowski 1989 nach Berlin zurück und spielte dort an der Komödie und dem Theater am Kurfürstendamm sowie am Renaissance-Theater. Nach einem Auftritt in drei Episoden der „SCHWARZWALD-KLINIK“ ist Majowski seit 1988 in Film und Fernsehen tätig. Es folgten vor allem Rollen im komischen Fach, sei es im Fernsehen „HÖLLISCHE NACHBARN“ oder im Film „7 ZWERGE“, aber auch tragische („DIE ROTE MEILE“) oder ernste Rollen (als Assistent des TATORT-Kommissars Brinkmann). Von 2002 bis 2008 war Majowski in der SAT.1 Comedy-Serie „DIE DREISTEN DREI – DIE COMEDY WG“ zu sehen. 2007 nahm er an der RTL-Show „LET'S DANCE“ teil und erreichte den siebten Platz. 2010 spielte er eine der Hauptrollen in der Komödie „EIN HEIMSPIEL“ in der Komödie im Marquardt in Stuttgart. Im Sommer 2011 stellte Markus Majowski bei den Karl May-Spielen Bad Segeberg im Stück „DER ÖLPRINZ“ den „Kantor Hampel“ dar. 2012 spielte Markus Majowski die Hauptrolle in „DER MANN, DER SICH NICHT TRAUT“ im Theater am Dom in Köln. Im Sommer 2013 und 2014 spielte er die Rolle des „Volker“ in der Neuinszenierung der Nibelungen bei den NIBELUNGENFESTSPIELEN in Worms. 2015 wirkte er bei den BAD HERSFELDER FESTSPIELEN in der „KOMÖDIE DER IRRUNGEN“ und in „SOMMERNACHTS-TRÄUMEREIEN“ mit. Beim Kinderstück „DIE EULE“ führte er Regie. 2016 kehrte Markus Majowski nach Bad Hersfeld zurück. Im Januar 2017 nahm er an der 11. Staffel von „Ich bin ein Star – holt mich hier raus“ teil und belegte den zehnten Platz. Im Frühjahr 2017 spielte Majowski die Titelrolle in der Komödie „DIE NERVENSÄGE“ an der Komödie Frankfurt am Main. Zudem stand er auf der Bühne des Berliner Schlosspark-Theaters sowie der Münchner Komödie und ging immer wieder auf Tournee. In Braunschweig steht er nun erstmals auf der Bühne.



Markus Majowski