

EINE GENIALE IDEE

KOMÖDIE VON
SÉBASTIEN CASTRO

INHALT

Mit „EINE GENIALE IDEE“ hatte Sébastien Castro die geniale Idee, einen Schauspieler gleich drei Doppelgänger auf einmal spielen zu lassen, und mit dem Einsatz eines Doubles und einer raffinierten Bühne die Illusion perfekt zu machen. Arnaud führt seit sieben Jahren eine glückliche Beziehung. Doch eines Tages scheint es zwischen seiner Liebsten und einem Immobilienmakler gefunkt zu haben. Da kommt Arnaud ein glücklicher Zufall gerade recht: Er trifft in der Bahn auf das perfekte Ebenbild eben jenes Maklers. Der Doppelgänger wird vom Fleck weg engagiert. Arnauts Plan scheint idiotensicher: Er bittet den Doppelgänger, sich als jener Immobilienmakler auszugeben und sich unmöglich aufzuführen, damit seine Liebste die Lust an einem möglichen Seitensprung verliert – eigentlich eine geniale Idee.

Es sei denn... der falsche Makler steht plötzlich dem Original gegenüber! Und wenn dann auch noch ein Zwilling Bruder auf der Bildfläche auftaucht, ist das Chaos perfekt. Drei Doppelgänger an einem Abend stellen selbst die genialste Idee auf eine harte Probe!

Franziska Traub absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Hochschule der Künste in Bern. Viele Jahre war sie als Varietékünstlerin tätig und hat in Zirkusproduktionen, in Varietés und in Dinnershows gespielt. Mit der zirkensischen Dinnershow „POMP, DUCK AND CIRCUMSTANCE“ war sie nicht nur in Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs, sondern auch in Spanien und Amerika. Durch die TV-Serie „DIE ZWEITE HEIMAT“ wurde Franziska Traub auch für Film und Fernsehen entdeckt. Große Popularität erlangte sie mit ihrer Rolle der Gisi an der Seite von Gaby Köster in der RTL-Comedyserie „RITAS WELT“. Die Serie erhielt mehrere Preise, darunter 2000 den Deutschen Fernsehpreis als beste Serie, den deutschen Comedypreis als beste Comedyserie und auch den Adolf-Grimme-Preis in der Kategorie Unterhaltung. Franziska Traub selbst wurde für ihre Rolle der Gisi in „RITAS WELT“ als beste Komikerin in einer Nebenrolle mit dem Deutschen Comedy Preis ausgezeichnet. In den letzten Jahren stand sie für viele Film- und Fernsehproduktionen vor der Kamera, u.a. für die SAT.1-Serie „HAND AUFS HERZ“ oder für die beliebte ZDF-Vorabendserie „BETTYS DIAGNOSE“. Sie wirkte in Filmen mit wie „DAS GROSSE COMEBACK“ im ZDF, „EINE HOCHZEIT PLATZT SELTEN ALLEIN“ im SWR, für den Fernsehfilm „FAMILIE WÖHLER AUF MALLORCA“ und jüngst für die ARD-Produktion „ZIMMER MIT STALL – DAS WUNDER VON WIESENRIED“. Doch die Vollblut-schauspielerin begeisterte auch in etlichen Theaterproduktionen ein bundesweites Publikum. So spielte sie u.a. in München, Essen, Braunschweig, Hannover, Düsseldorf und vielen Städten mehr.



Franziska Traub

Sébastien Castro hat mit diesem neuen Stück, das zurzeit noch sehr erfolgreich in Paris läuft, ein Komödienmeisterwerk geschaffen, in dem absurde Situationen, Verwechslungen und Slapstick in raschem Tempo aufeinanderfolgen. Eben eine grandiose Tür-auf-Tür-zu-Komödie für ein vierköpfiges Ensemble in sechs Rollen, bei dem die Zuschauerinnen und Zuschauer ihren Augen nicht trauen werden. „EINE GENIALE IDEE“ gewann 2023 verdient gleich zweimal den renommierten französischen Theaterpreis „Molière“, unter anderem den für die beste Komödie!

Buchen Sie den angesagten Komödien-Hit aus Paris für Ihr Theater – amüsanter kann man die neue Spielzeit kaum beginnen! Lachen pur ist garantiert!

Fabian Goedecke



© Sylke Gall

Florian Battermann



© Axel Emmert

Andreas Werth



© Komödie am Altstadt

AUTOR

Sébastien Castro ist ein französischer Komiker, der 1975 geboren wurde. Er steht häufig auf Pariser Bühnen, vor allem in Komödien, wie z.B. „FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI“, die meist große Erfolge feiern. 2008 erhielt er den „Prix Raimu de Révélation Théâtrale“ (einen Preis für Neuentdeckungen auf der Bühne) sowie 2009 eine Nominierung für den „Molière“ in der Kategorie „beste Nebenrolle“. Zudem arbeitet Sébastien Castro seit einigen Jahren erfolgreich als Autor und Regisseur sowie Theaterproduzent. Seine Komödien „AB DURCH DEN SCHRANK“ und „EINE GENIALE IDEE“ sind auch auf deutschen Bühnen zu sehen.



© Sébastien Castro

Claudia van Veen



© Claudia van Veen

Zunächst studierte sie Medizin, entschloss sich dann jedoch zu einem klassischen Gesangsstudium an der Musikhochschule in Hannover, von dem aus sie ins Musicalfach an die Stage School in Hamburg wechselte.

Seitdem stellte Claudia van Veen ihr Können in vielen Produktionen unter Beweis, wie z.B. als Eliza in „MY FAIR LADY“, als Buhlschaft in „JEDERMANN“ und als Mary Warren in „HEXENJAGD“. Mit dem Musical „ROCKY HORROR SHOW“ gastierte sie an diversen Theatern, u.a. an der Oper Dortmund und der Musikalischen Komödie Leipzig. Neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin hat sich Claudia van Veen auch als Moderatorin und Sprecherin einen Namen gemacht. In Braunschweig spielte sie zuletzt die Rollen der Viktoria Klonovska und Danka Dresner in „OSKAR SCHINDLERS LISTE“.

INFO

Aufführungszeitraum:

11. September bis 26. Oktober 2025

Aufführungsrechte:

LITAG Verlag, München

Besetzung:

Arnaud, Latein-Lehrer: **Fabian Goedecke**

Elisa, Lebensgefährtin von Arnaud: **Claudia van Veen**

Catherine, Nachbarin von Elisa und Arnaud,

Frührentnerin: **Franziska Traub**

Thomas, Leidenschaftlicher Laienschauspieler:

Florian Battermann / Andreas Werth

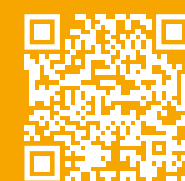
Cedric, Immobilienmakler: **Florian Battermann / Andreas Werth**

Jules, Klempner, Zwillingbruder von Thomas:

Florian Battermann / Andreas Werth

Inszenierung:

Kristof Stößel



QR-Code scannen und alle Infos auch online lesen.

Oder telefonisch informieren:
0531 / 121 86 70 und -80