

WEIHNACHTS-KOMÖDIE VON
FLORIAN BATTERMANN

DAS PERFEKTE GESCHENK

INHALT Sabine und Frank glauben, das perfekte Geschenk für Mutter Gisela gefunden zu haben. Die wünscht sich nämlich schon lange eine Heißluft-Fritteuse. Doch überrascht stellt das Ehepaar kurz vor der Feier fest, dass keiner von beiden eine gekauft hat. Vielmehr hatte sich Sabine auf ihren Mann und der sich auf sie verlassen. Schnell fährt Frank zum Elektrofachmarkt, um noch kurz vor Ladenschluss eine zu ergattern, doch inzwischen ist Mutti eingetroffen und hat ihre eigene nagelneue Heißluft-Fritteuse mitgebracht. Was dann auch noch der redselige Nachbar Axel mit seinem selbst gemachten Eierlikör in dieser Komödie zu suchen hat, soll an dieser Stelle nicht verraten werden. Allerdings spielt ebenfalls eine herkömmliche Fritteuse eine maßgebliche Rolle, und zum Schluss gibt es sogar zwei fabrikneue Heißluft-Fritteusen, die für Chaos sorgen, ebenso wie Sabines Schwester Heike, die auf der Matte steht und ihren Ehemann verlassen hat, weil dieser sie mit einer Jüngerin betrügt. Hat auch sie eine Heißluft-Fritteuse dabei? – Alles klar? – Nein? – Macht nichts, denn zahlreiche Pointen und irrwitzige Wendungen sorgen dafür, dass das Komödien-Karussell so richtig in Schwung kommt. Diese turbulente Weihnachts-Komödie lässt einen harmlosen Abend zum absoluten Chaos mutieren, bei dem am Ende das komplette Fest zu scheitern droht. Doch wer ist eigentlich schuld an dem ganzen Desaster? Und ist eine Heißluft-Fritteuse tatsächlich das „perfekte Geschenk“ oder ist die Lösung des Problems viel einfacher?

Erzählt wird diese neue Komödie mit jeder Menge Humor und Herzenswärme, sodass dieses Theatervergnügen perfekt zur Weihnachtszeit und dem Jahreswechsel passt!

Seine wohl einzigartige Karriere vom Szene-Star zum bekanntesten Plauder-Talker Deutschlands, macht Schauspieler und Moderator Ralph Morgenstern bereits heute zu einer der schillerndsten Figuren der Medienszene. Doch sein Name steht ebenso für große Theaterinszenierungen wie „MEPHISTO“ oder Schillers „DON KARLOS“ am Kölner Schauspielhaus. Bis 1999 stand er als festes Ensemble-Mitglied auf der Bühne des Kölner Schauspiel- und Opernhauses. Auch als Operetten- und Musicaldarsteller hat er sich einen Namen erarbeitet. Zuletzt sang Ralph Morgenstern 2019 in „JESUS CHRIST SUPERSTAR THE ROCKMUSICAL IN CONCERT“ den Herodes im Duisburger Theater

am Marientor. Sein Debüt an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig feierte er im Herbst 2020 in der Komödie „ZWEI WIE BONNIE & CLYDE“. 2021 wirkte er zudem bei der Braunschweiger Produktion von „BOEING BOEING“ mit, sodass er sich nun auf die dritte Zusammenarbeit freut.



Gaby Blum



Jens Knospe



Annette Schneider



AUTOR

Seit seinem siebzehnten Lebensjahr schreibt **Florian Battermann** abendfüllende Theaterstücke.

Nach seinem Germanistik- und Geschichtsstudium absolvierte er zunächst eine Schauspielausbildung. Bevor er 2003 die Komödie am Altstadtmarkt eröffnete, arbeitete er drei Jahre lang als stellvertretender Theaterleiter am Kleinen Theater Bad Godesberg sowie als Dramaturg an der Landesbühne Rheinland-Pfalz. Battermann steht nicht nur leidenschaftlich gern selbst auf den „Brettern“, sondern führt auch oft Regie oder greift als Autor zur Feder. 2016 dramatisierte er Til Schweigers Kino-Hit „HONIG IM KOPF“, wofür die Produktion 2017 mit dem renommierten 3. INTHEGA-Preis ausgezeichnet wurde. 2018 war zudem seine Dramatisierung von „OSKAR SCHINDLERS LISTE“ auf den bundesweiten Theaterbühnen zu sehen, die für den INTHEGA-Preis nominiert war. Seine Komödie „ICH HASSE DICH – HEIRATE MICH!“ belegte in der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins 2020/2021 deutschlandweit den 4. Platz der meistgespielten Theaterstücke. Nach „WEIHNACHTEN IM STAU“ und „BÄUMCHEN WECHSEL DICH“ hat Florian Battermann mit „DAS PERFEKTE GESCHENK“ eine neue Weihnachts-Komödie geschrieben, die ihre Uraufführung bereits im Herbst 2024 am Prinzregententheater Ludwigshafen erleben wird.



Andrea Spatzek



Andrea Spatzek spielte seit Folge 1 im Dezember 1985 in der „LINDENSTRASSE“ die „Gabi Zenker“, später „Zimmermann“, und erlangte so große Bekanntheit. Nach dem Abitur absolvierte sie eine dreijährige Schauspielausbildung am Salzburger Mozarteum. Es folgten Theaterengagements in Deutschland und Österreich. Ihr Fernsehdebüt hatte Andrea Spatzek 1979 mit „DIE BRÄUTE DES KURT ROIDL“. 1999 war sie u.a. im „SCHLOSSHOTEL ORTH“ zu sehen. Andrea Spatzek wurde für ihr schauspielerisches Wirken mehrfach ausgezeichnet, u.a. erhielt sie 2015 den „Vienna Film Award“ für ihr 30-jähriges Mitwirken in der „LINDENSTRASSE“. In der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT war sie 2011 in „DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE“ zu sehen sowie Anfang 2024 in der französischen Komödie „DIE LIEBEN ELTERN“.

INFO

Aufführungszeitraum:
27. November 2025 bis 18. Januar 2026

Aufführungsrechte:
VVB Verlag, Norderstedt

Besetzung:
Sabine Richter: **Andrea Spatzek**
Frank Richter, ihr Ehemann: **Jens Knospe**
Gisela Schneider, ihre Mutter: **Gaby Blum**
Axel Bachmann, ihr Nachbar: **Ralph Morgenstern**
Heike von Klöden, ihre Schwester: **Annette Schneider**

Inszenierung: Christian H. Voss



QR-Code scannen und alle Infos auch online lesen.

Oder telefonisch informieren:
0531 / 121 86 70 und -80